



# BRUMES

*\*1DNMADE créateur verrier 2022 - 23 - Brumes  
dossier 3 : recherche formelle, échantillonnage et prototypage*

*partenariat : SUZHOU Art and Design Technology Institute*

# BRUMES

*\*1DNMADE créateur verrier 2022 - 23 - Brumes  
dossier 3 : recherche formelle, échantillonnage et prototypage*

*partenariat : SUZHOU Art and Design Technology Institute*



## BRUMES,

~

*Un objectif commun : création d'un dispositif de design d'espace composé de différents murs de briques, s'inspirant de la thématique «BRUMES».*  
*Les étudiants doivent aller puiser dans l'histoire de l'art des productions pouvant illustrer le thème, afin de les analyser.*

~

*La première étape avant le prototypage des briques, est de créer une recherche de formes et d'effets, de motifs. Pour faire évoluer des intentions dessinées vers des effets de fusing en verre, il est recommandé aux étudiants d'effectuer des aller-retour entre le dessin et les échantillons en verre.*

~

*Le développement technique des hypothèses permet d'affiner des choix, de motifs et de finitions par exemple. La consigne est de concevoir une série de six briques minimum, ces dernières ne sont pas fixées à un support pour rester mobiles : stockage, exposition, démonstration des effets possibles (voir exercice de photographie des prototypes).*

# BRUMES

partenariat : SUZHOU Art and Design Technology Institute  
DNMADE créateur verrier de l'Ecole Nationale du Verre,  
Lycée Jean Monnet à Yzeure.

## Sommaire

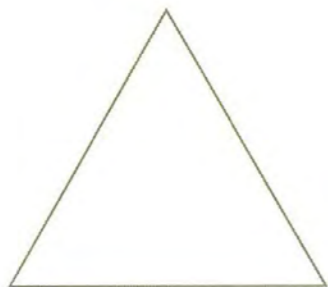
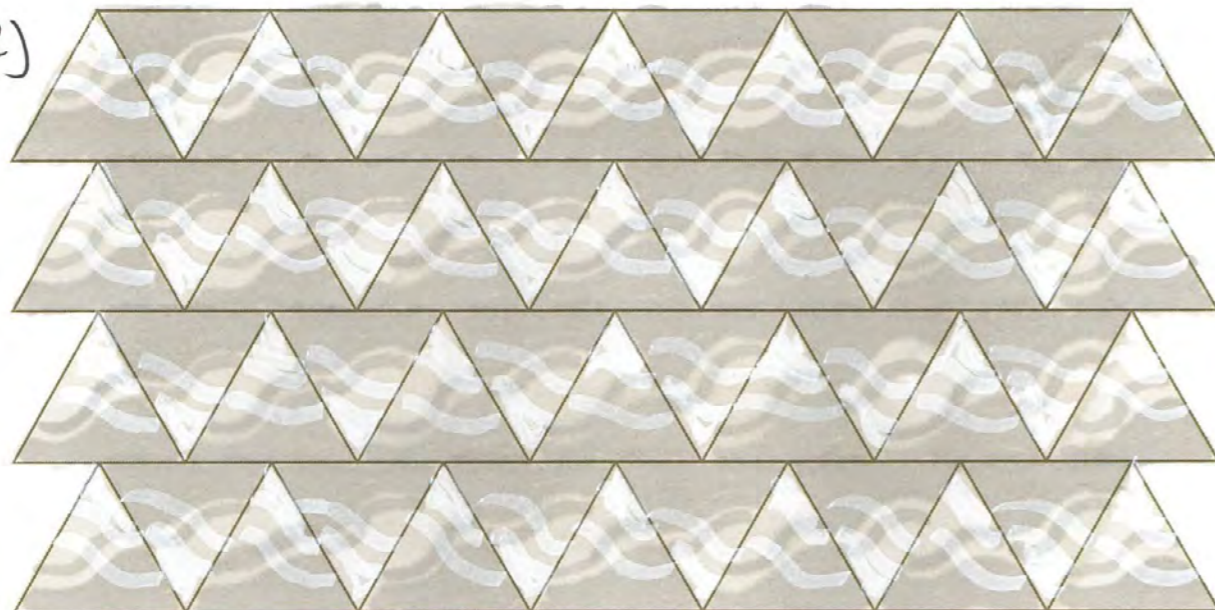
- |   |   |
|---|---|
| <b>FUMEUX,</b><br><i>Geoffrey Thibaudeau.</i><br>p1 à p4.     | <b>ACCUMULATION,</b><br><i>Clothilde Mercier.</i><br>p37 à p40.   |
| <b>SUPERPOSITION,</b><br><i>Emma Belmonte.</i><br>p5 à p8.    | <b>DIFFUSION,</b><br><i>Eden Lecouvey-Braille.</i><br>p41 à p44.  |
| <b>VAPOREUX,</b><br><i>Veronika Bortolotti.</i><br>p9 à p12.  | <b>ÉCOULEMENT,</b><br><i>Arthur Torchy-Tissier.</i><br>p45 à p48. |
| <b>ÉTIRÉ,</b><br><i>Manon Cousin.</i><br>p13 à p16.           | <b>ÉVIDEMENT,</b><br><i>Noëlie Thinon.</i><br>p49 à p52.          |
| <b>NUAGES,</b><br><i>Louison Thibault.</i><br>p17 à p20.      | <b>MOTIFS,</b><br><i>Thaïs Barbe.</i><br>p53 à p56.               |
| <b>FLUX,</b><br><i>Adèle Forsys.</i><br>p21 à p24.            | <b>VAPOREUX,</b><br><i>Eliott Pierre.</i><br>p57 à p60.           |
| <b>GOUTELETTES,</b><br><i>Vickie Pinchinot.</i><br>p25 à p28. |   |
| <b>ÉVAPORATION,</b><br><i>Célia Lépine.</i><br>p29 à p32.     |   |
| <b>BROUILLER,</b><br><i>Emeline Mézières.</i><br>p33 à 36.    |   |

composition :  
 1) All-over... 2) linéaire

1)



2)



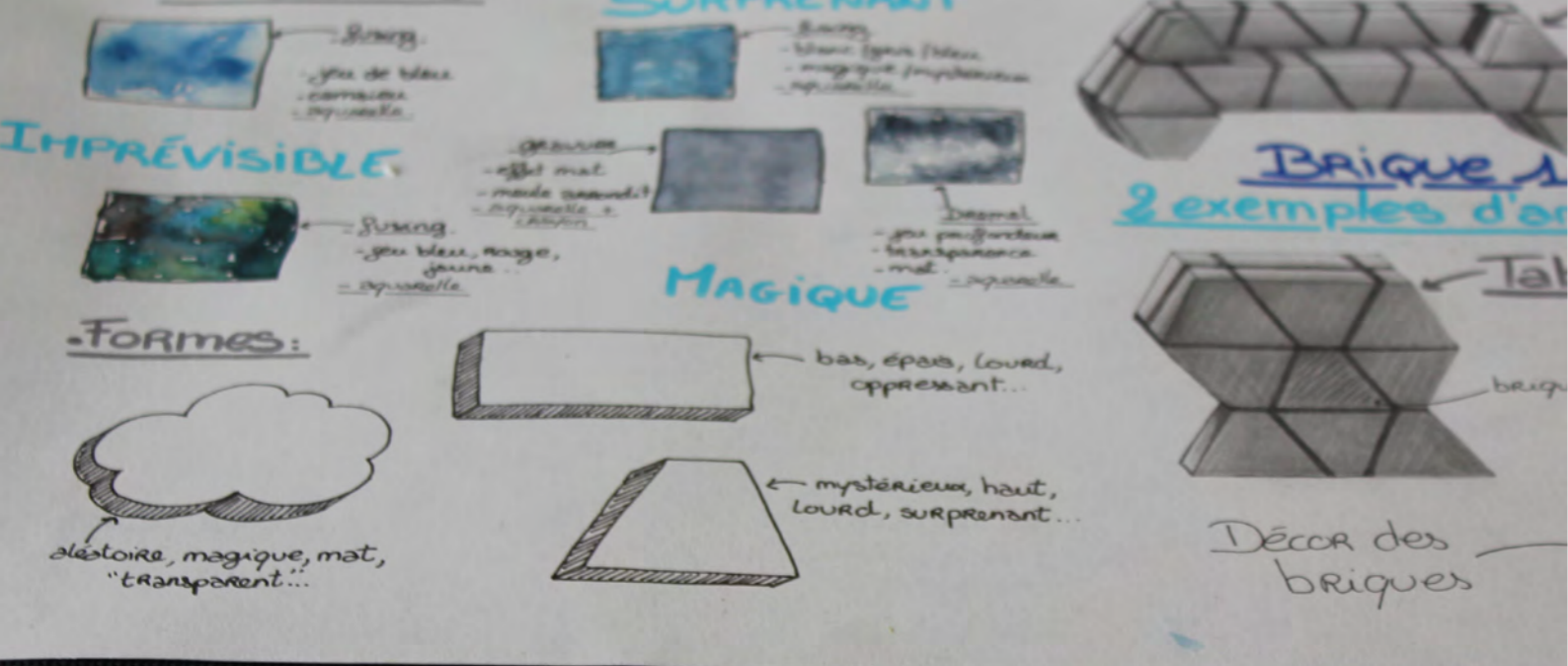
\* technique : grisail + fusing  
 - dimensions : BC 80x... ep [20; 80]  
 - matériau verre : float  
 - préparation :  
 1) peinture  
 2) cuisson

mot-clé :  
 ... Flottant ...  
 référence artistique :  
 ... la nature ...



**FUMEUX,**  
 ~  
 Geoffrey Thibaudeau.



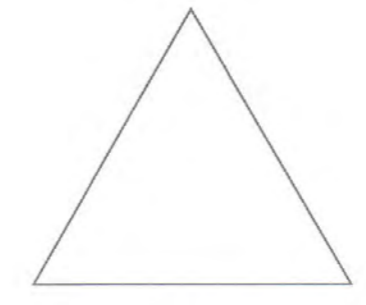
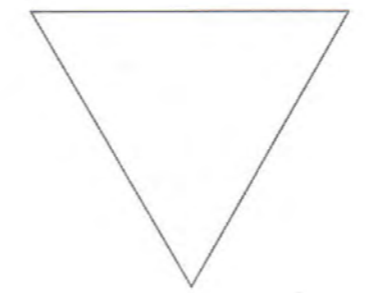
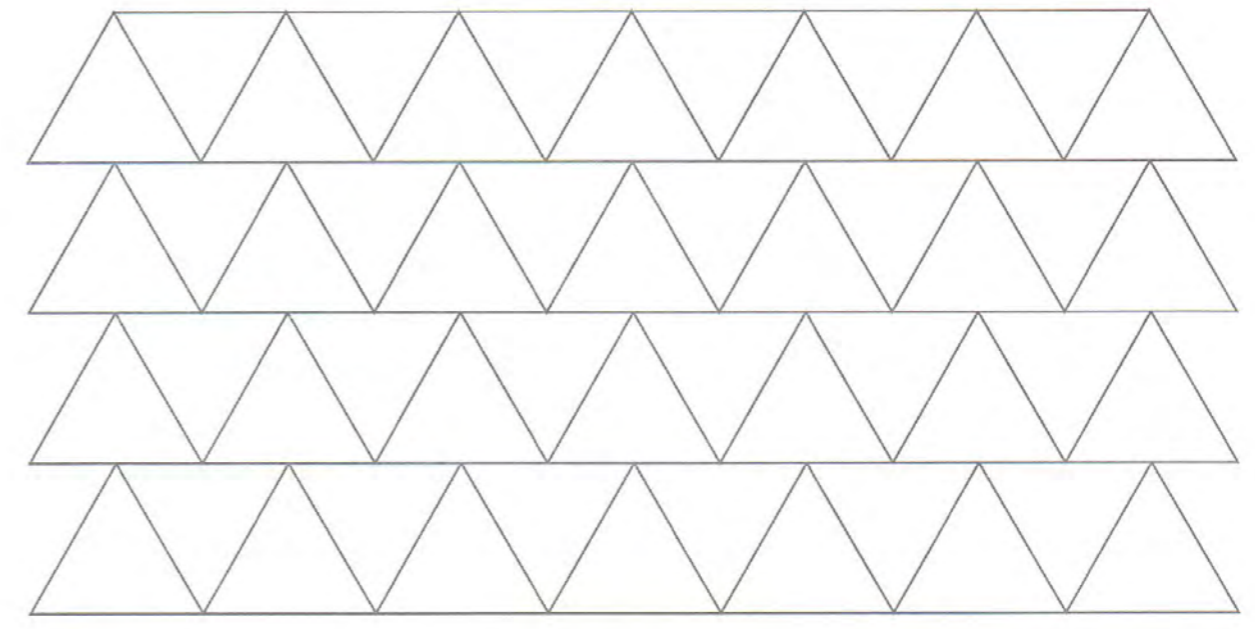
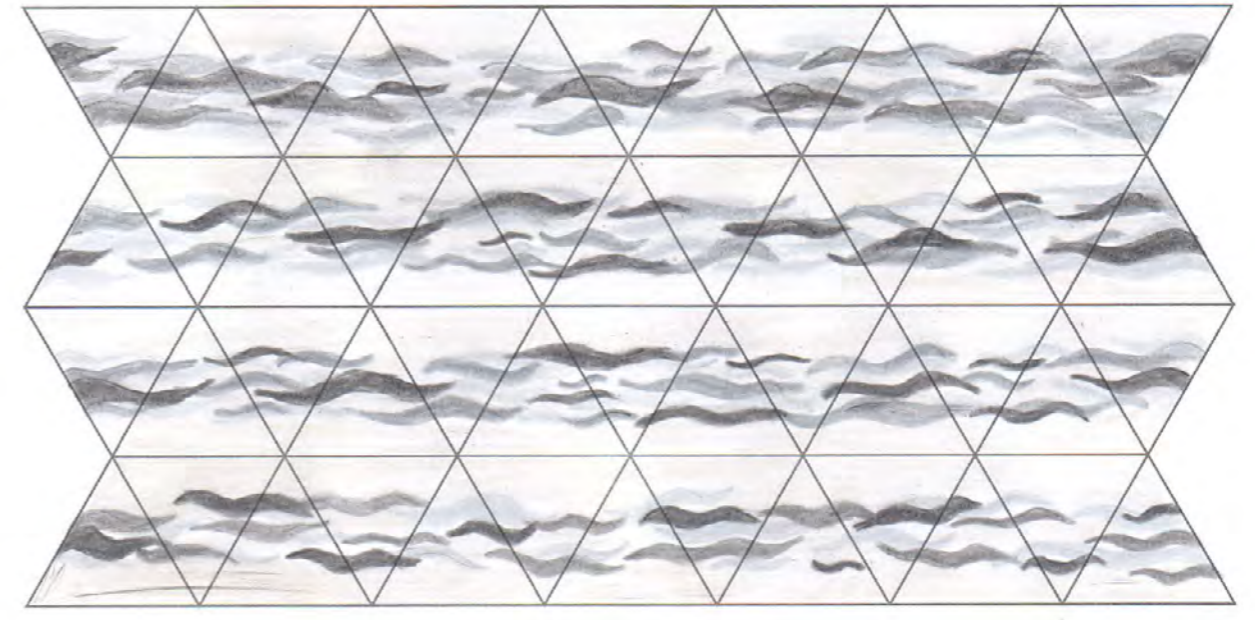


**SUPERPOSITION,**

~  
Emma Belmonte.

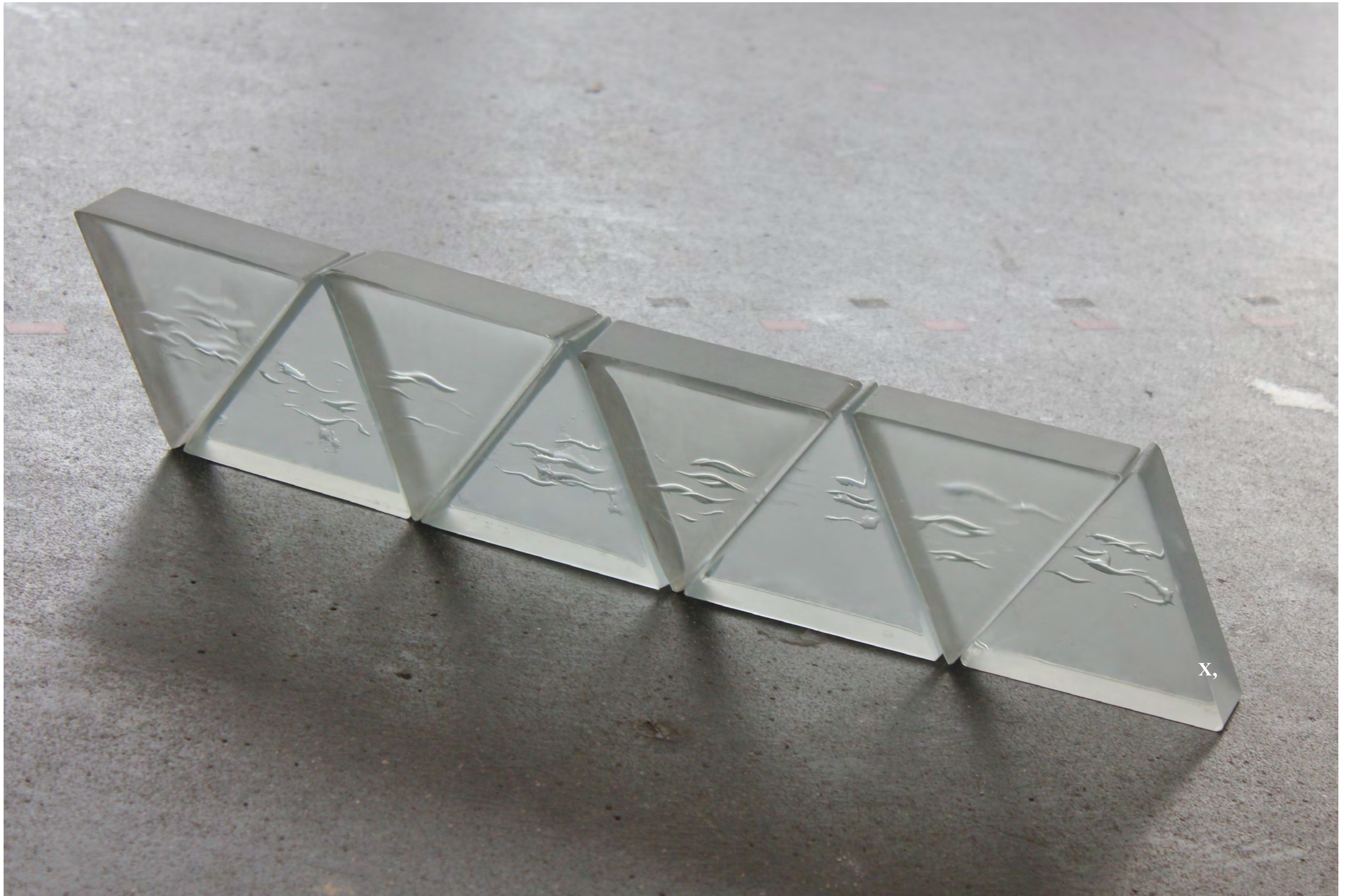


composition :



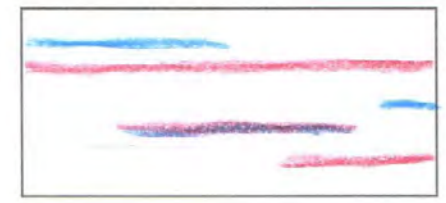
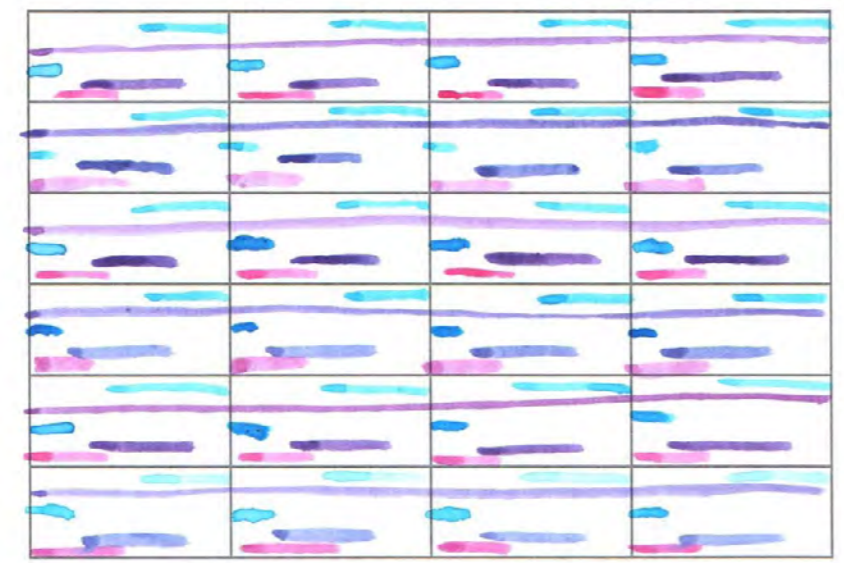
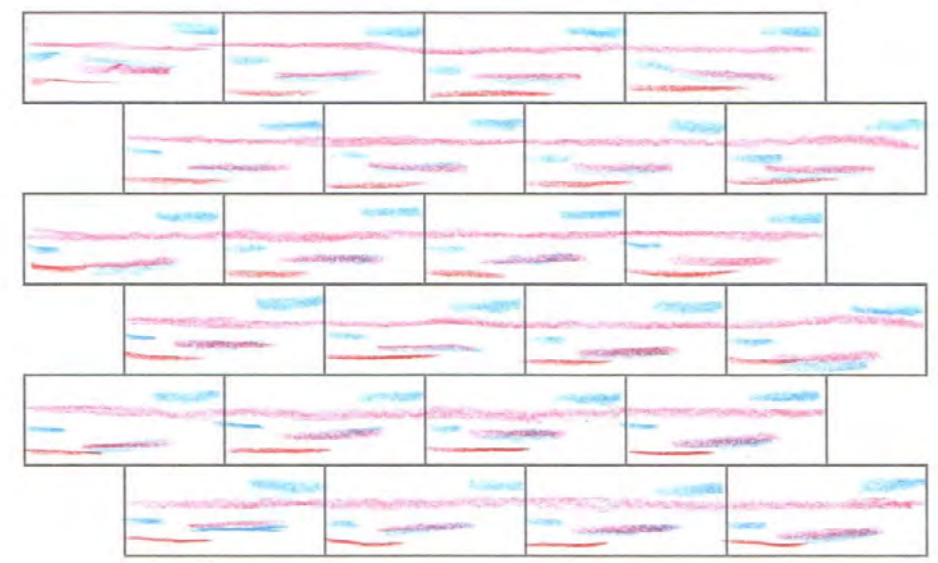
mot-clé :  
..Superposition...  
référence artistique :  
.....

\* technique : sablage  
- dimensions : L .12... 1.12, ep... 5cm(x8)  
- matériau verre : verre flottage.....  
- préparation : découpe triangle, masque, sablage, découpe du décor, sablage.





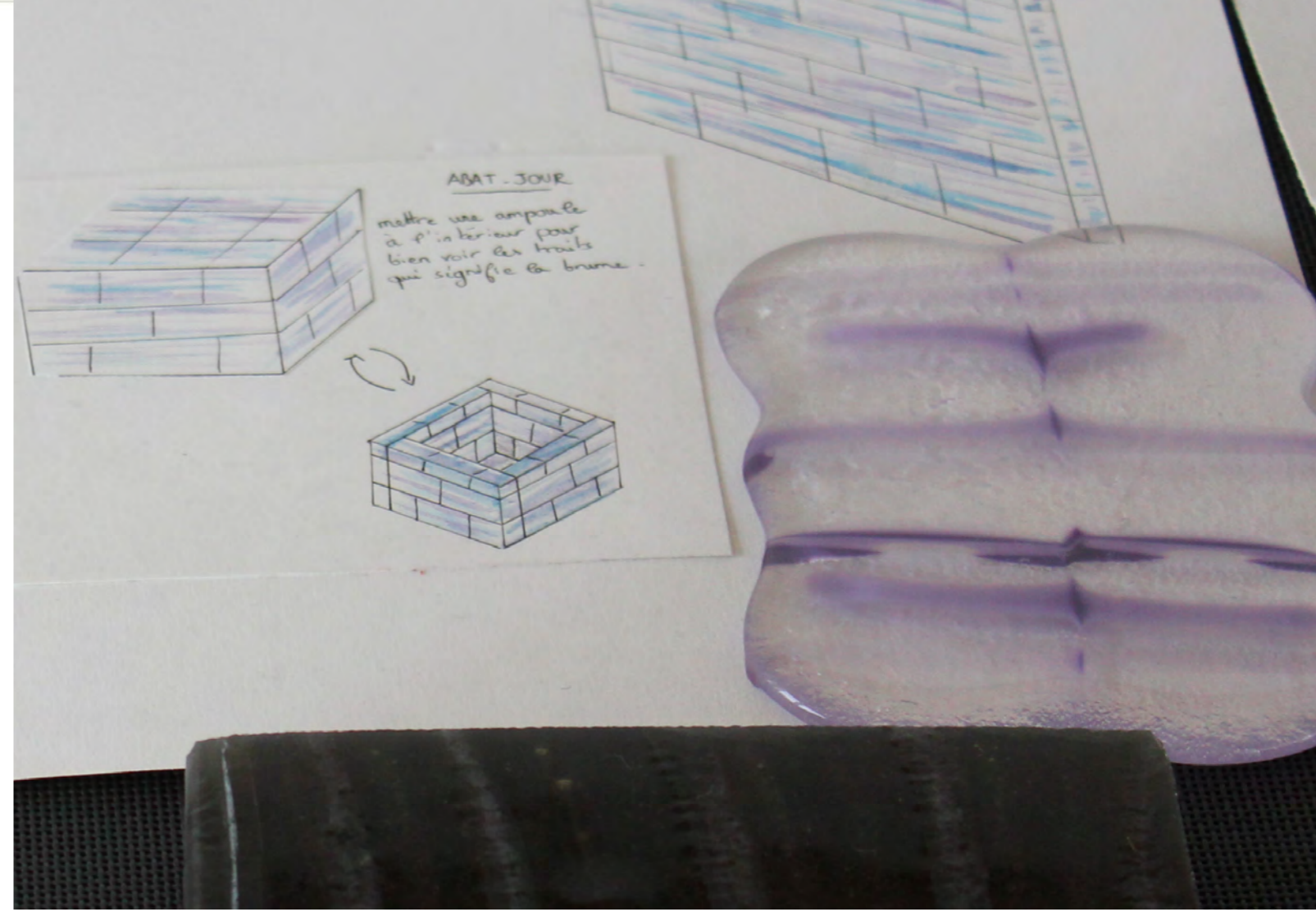
composition :  
.....linéaire.....



mot-clé :  
.....léger.....vaporeux

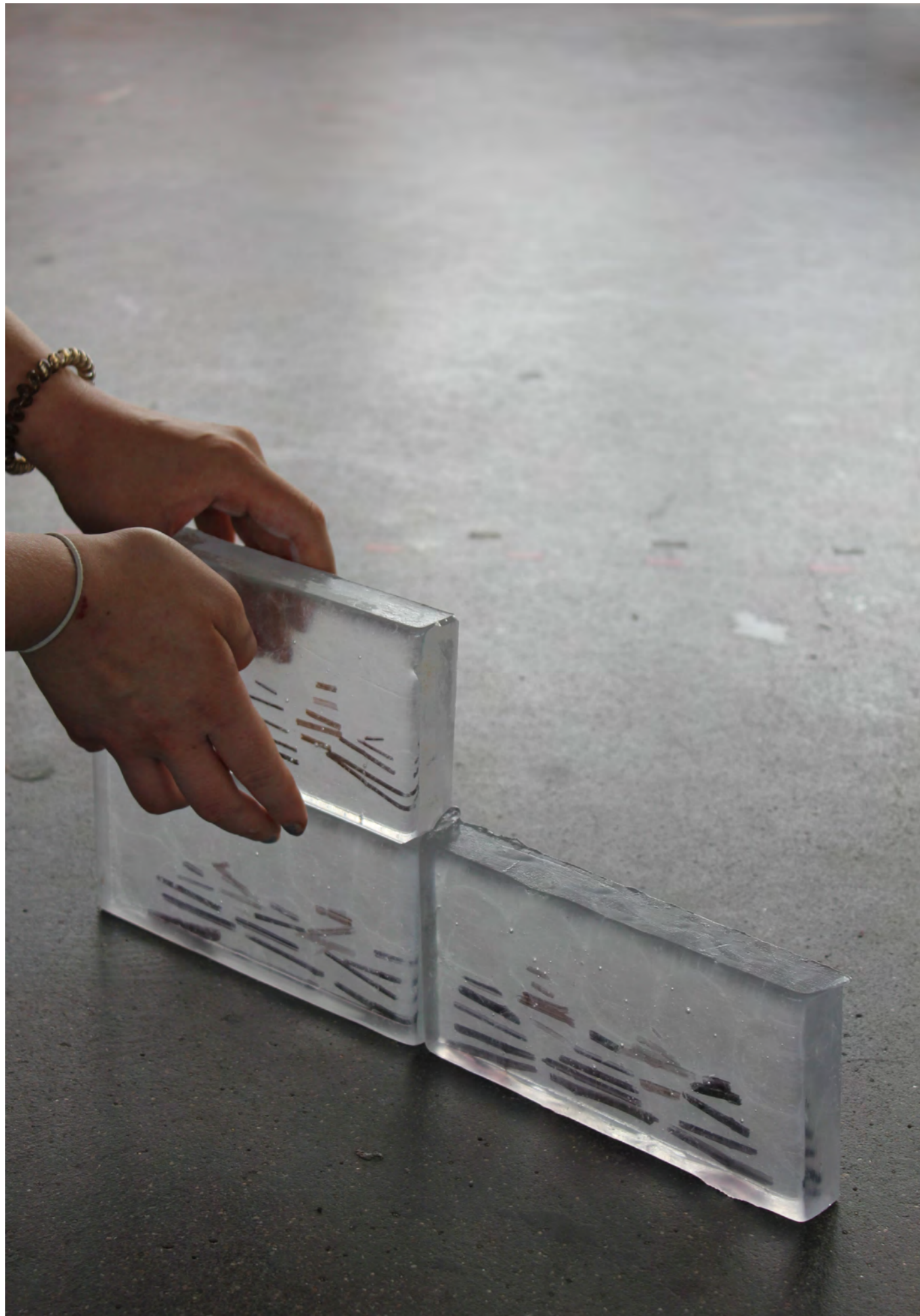
référence artistique :  
Constantinople, la mosquée  
de Top - Kahné  
Ivan Konstantinovich Aivazovski

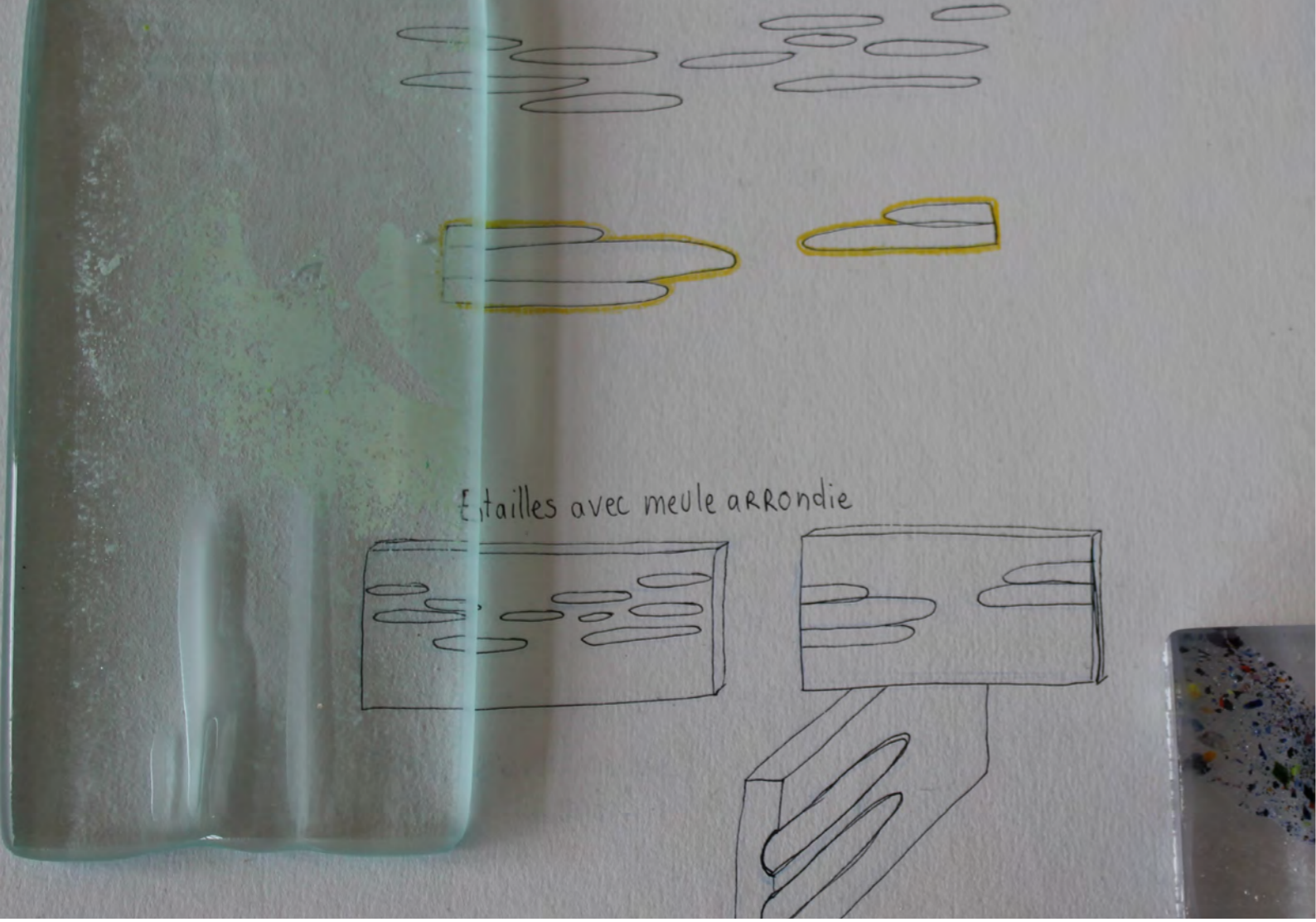
- \* technique :  
- dimensions : 25cm / 15cm / 8cm  
- matériau verre : bomma  
- préparation :  
• faire des baguettes de couleur  
• faire grandes, petites baguettes, mettre à l'emplacement comme sur les dessin  
• mettre du bomma dans un coffrage en plus des baguettes



## VAPOREUX,

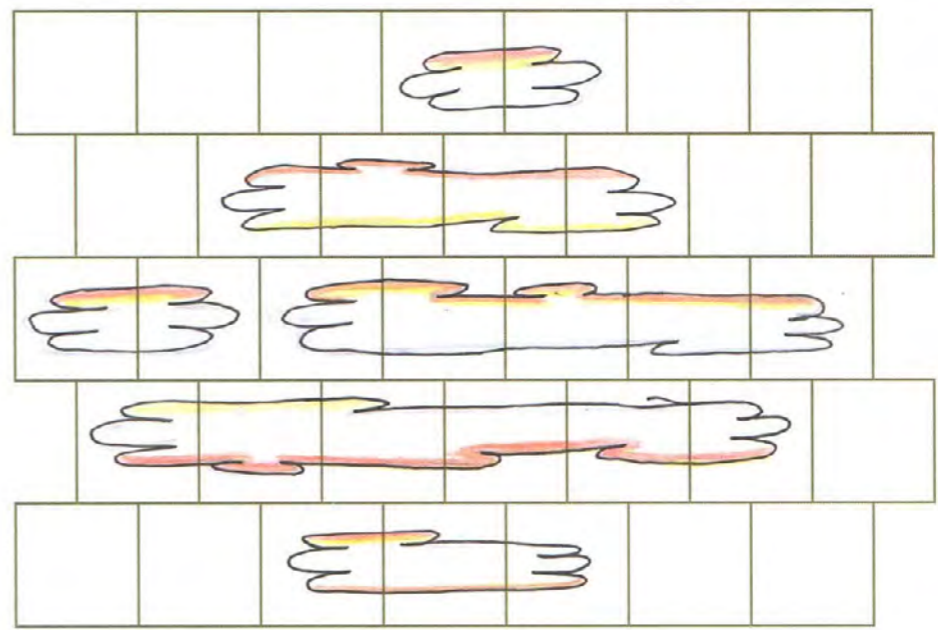
~  
Veronika Bortolotti.



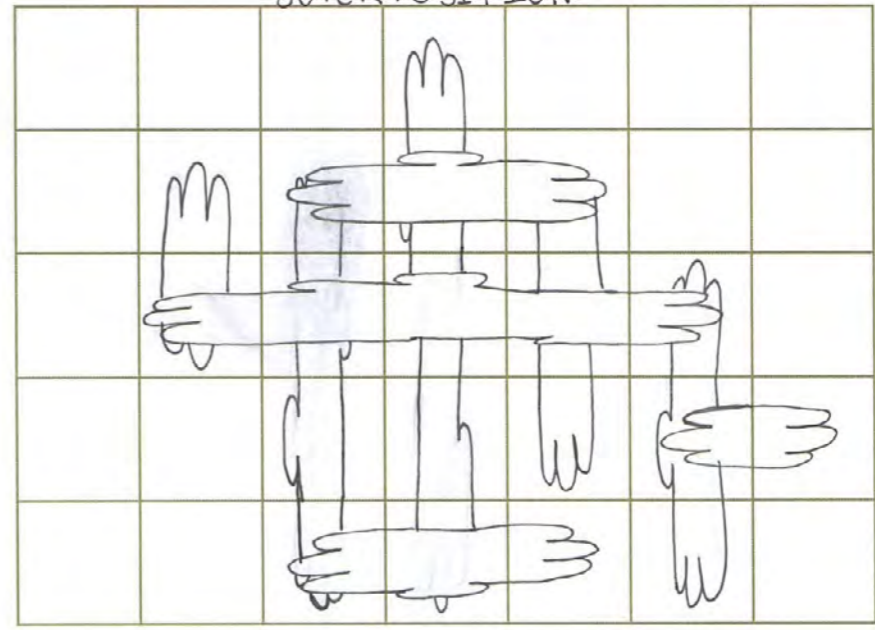


Estailles avec meule arrondie

composition  
..SUPER POSITION



SUPER POSITION

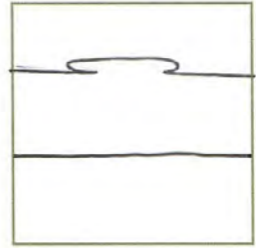
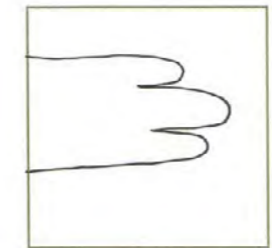


ÉTIRÉ,

~  
Manon Cousin.



- \* technique : VAC/VAF
- dimensions : L 14 / 14 ep 4
- matériau verre : bo. m. ma
- préparation : plaque de bo. m. ma +  
baguette + taille +  
fusing

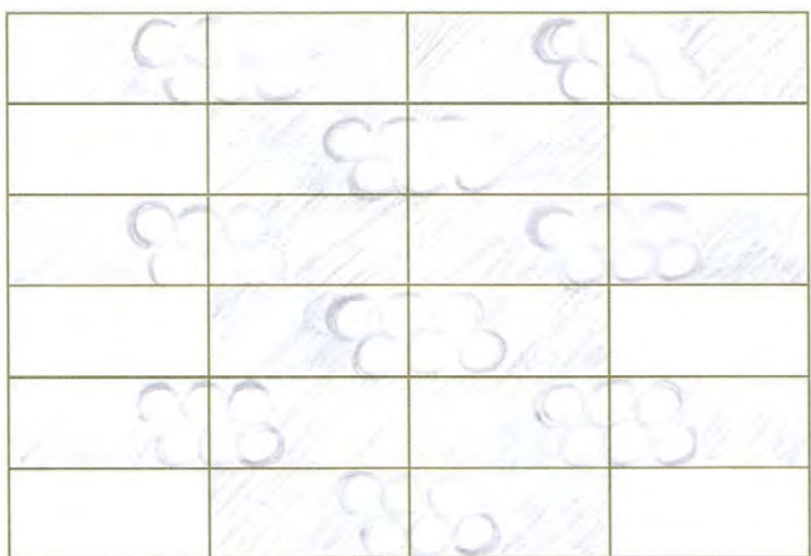
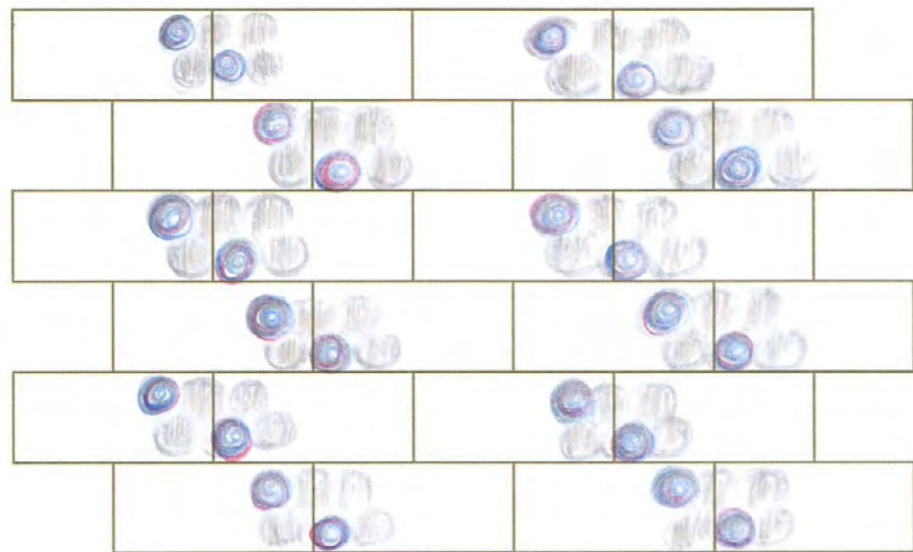


mot-clé :  
...ÉTIRÉ...

référence artistique :  
Hachiman, 10. mois de 1858



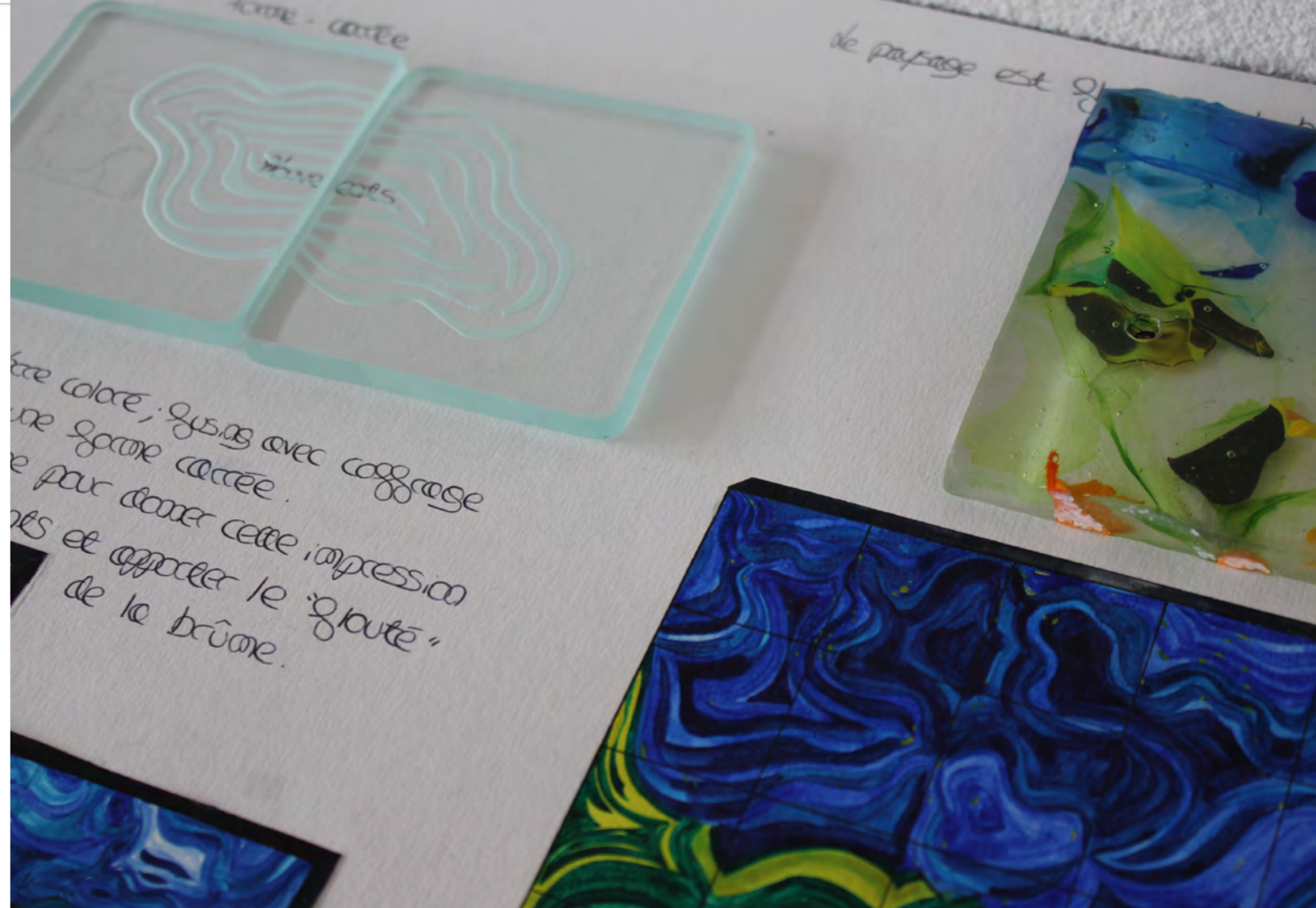
composition :  
libre



\* technique :  
- dimensions : L ..... l ..... ep .....  
- matériau verre : .....  
- préparation : .....

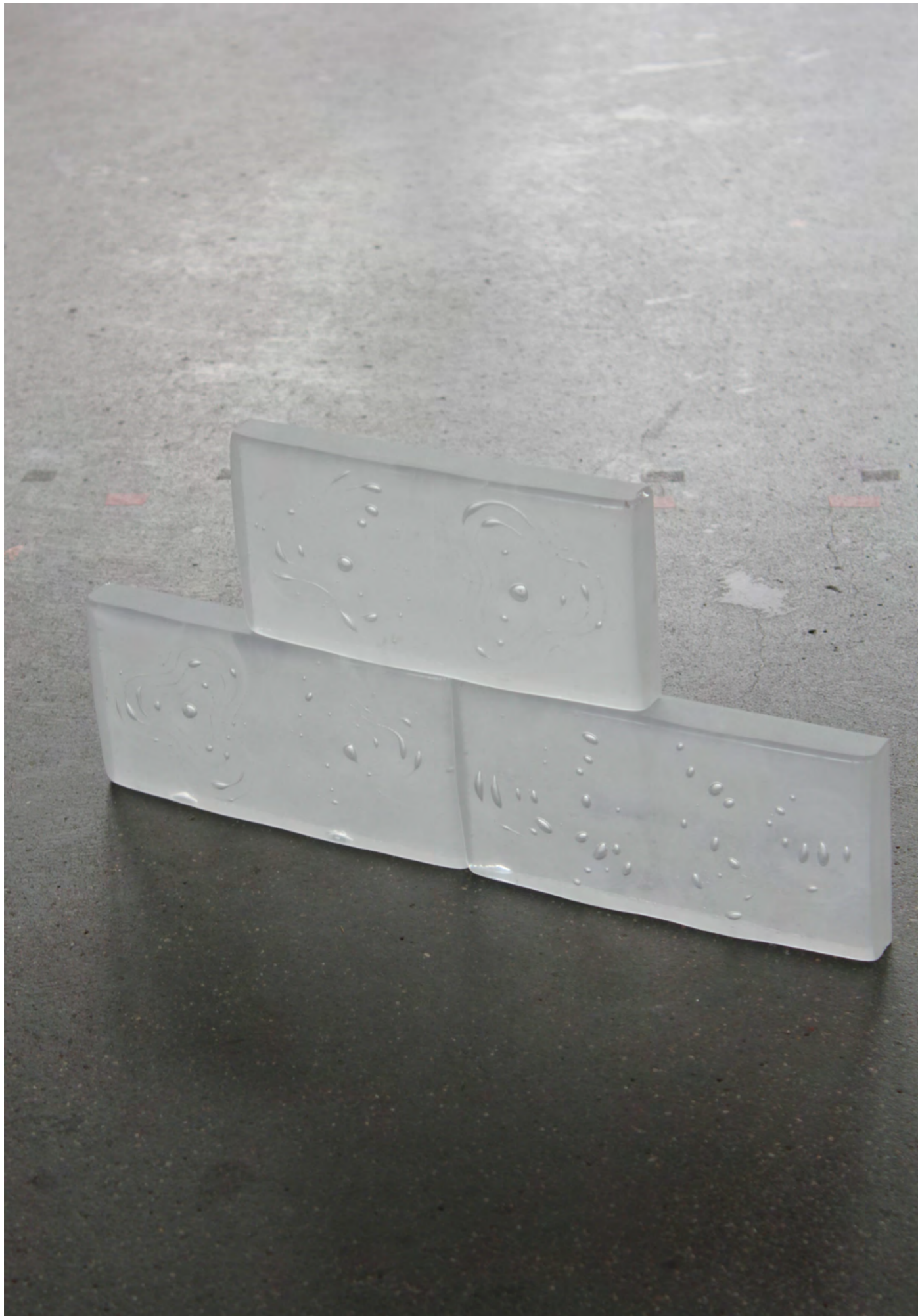
mot-clé :  
nuages

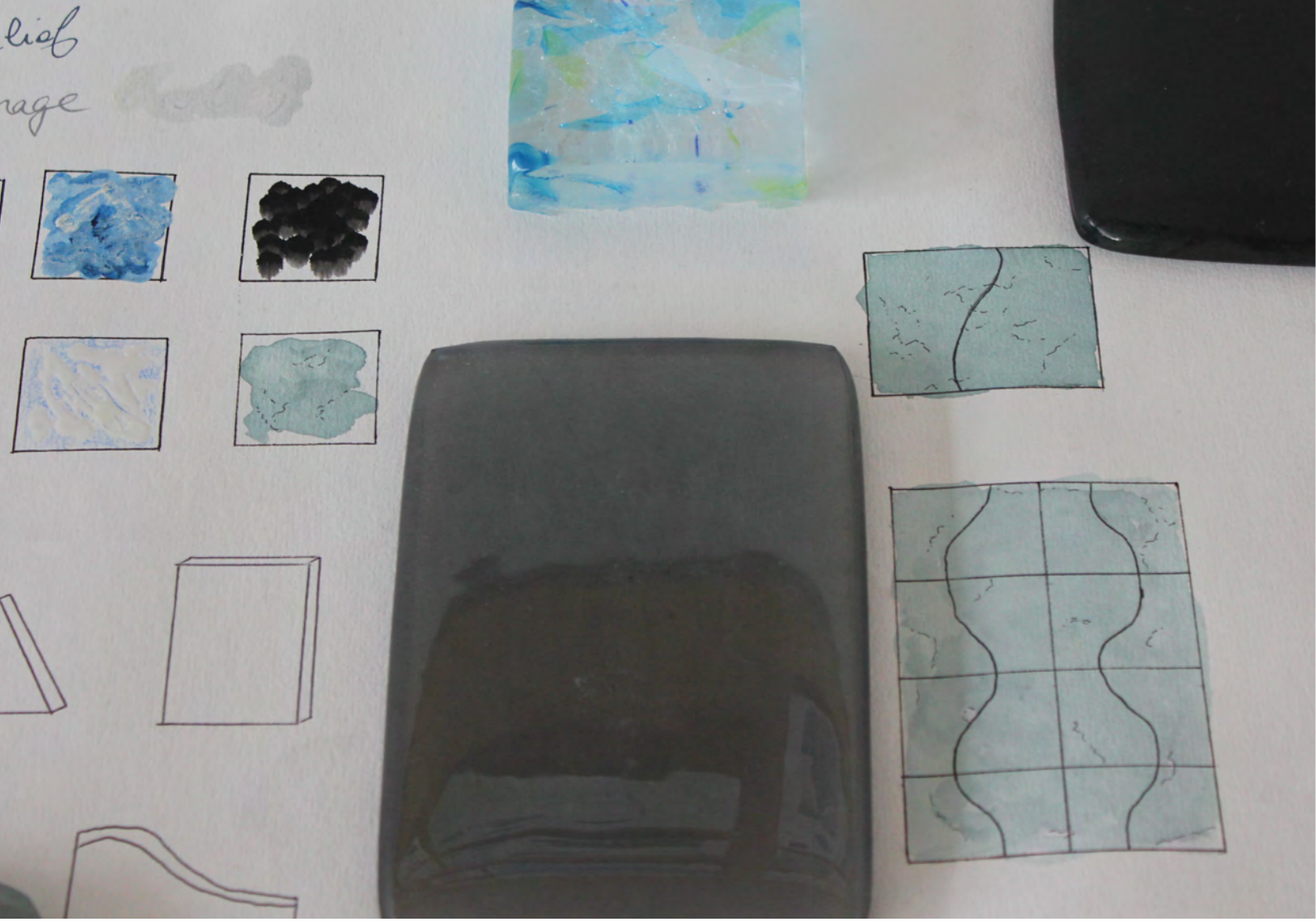
référence artistique :  
.....



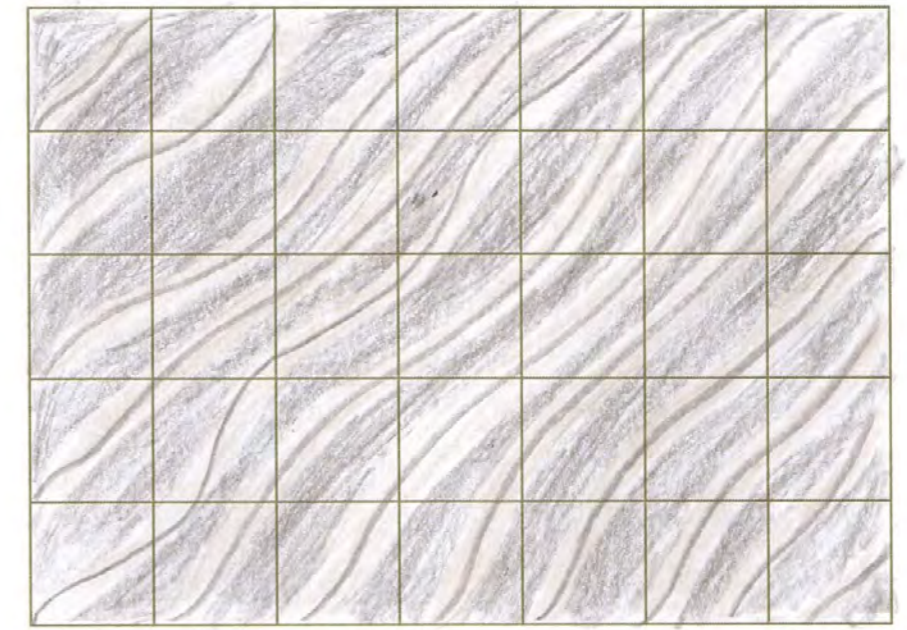
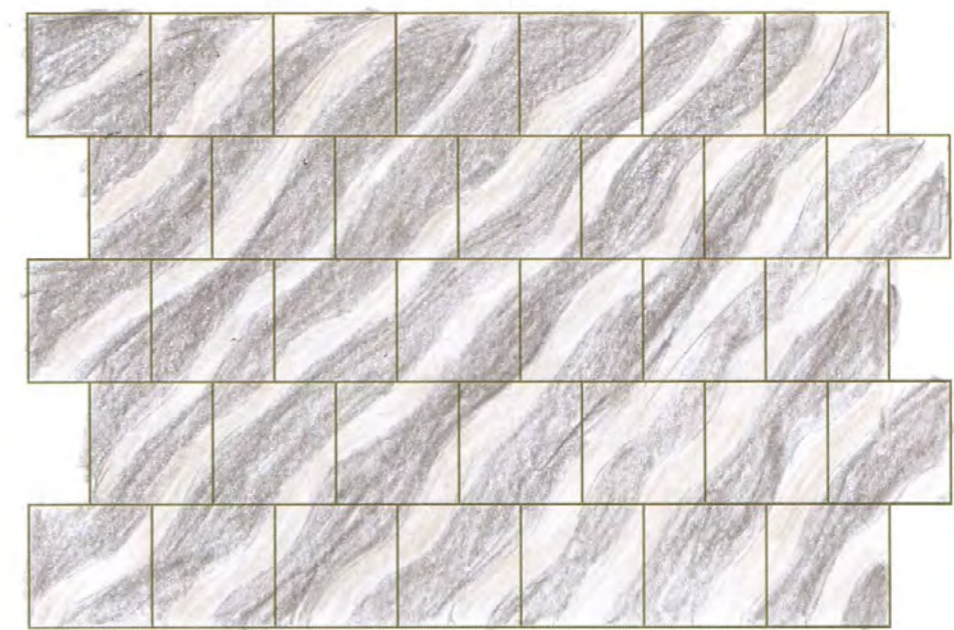
**NUAGES,**

~  
Louison Thibault.





composition :  
diagonale.....



**FLUX,**

~  
Adèle Forsys.



- \* technique : *lusing*
- dimensions : L 15... I 15... ep .....
- matériau verre : *blanc*.....
- préparation : *flat + marle*.....



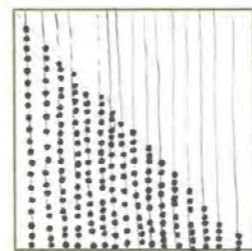
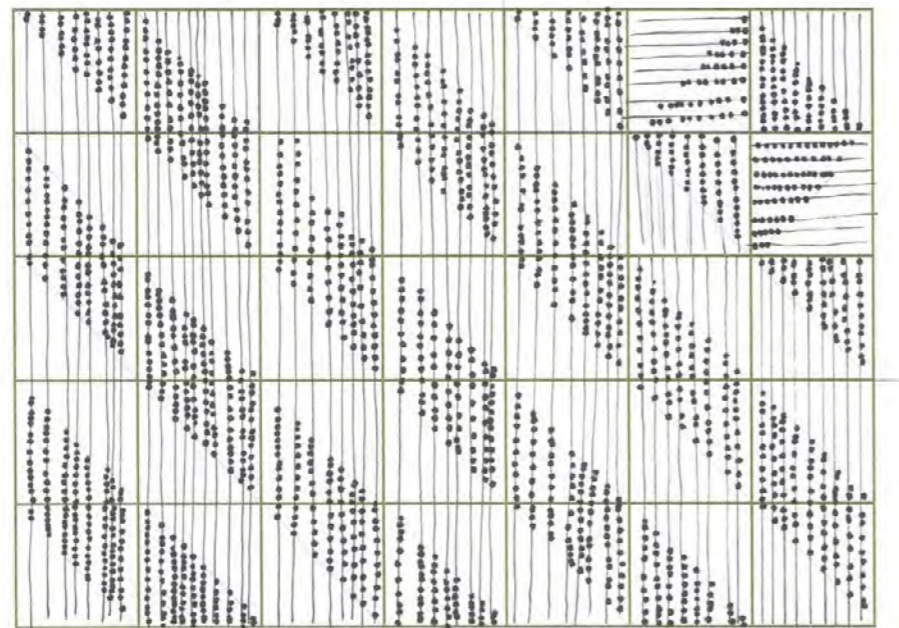
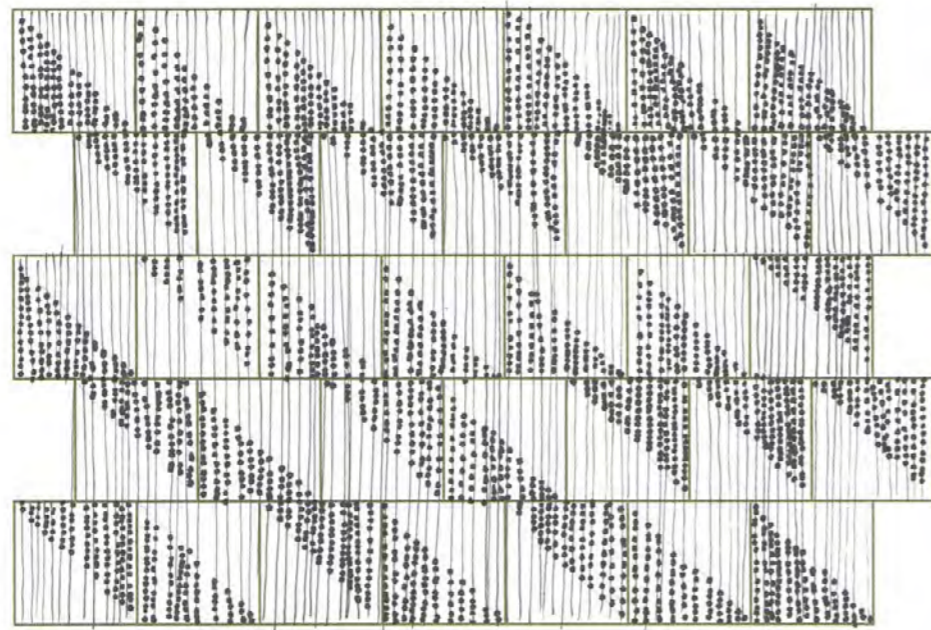
mot-clé :  
*flux*.....  
référence artistique :  
.....







composition :  
linéaire.....

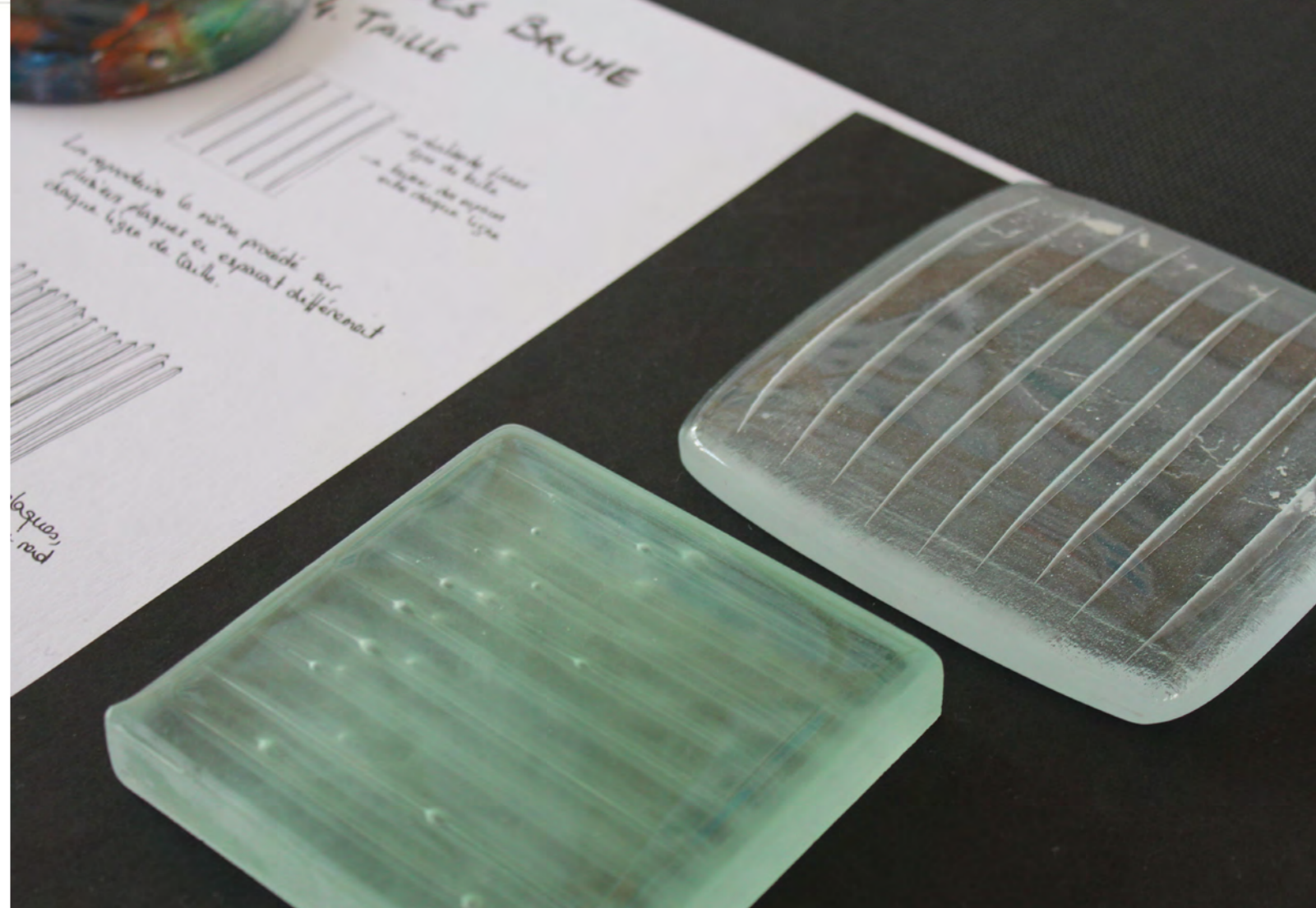


- \* technique :  
- dimensions : L 15... / 15 ep 8,4  
- matériau verre : verre float (clair) 3,6x14  
- préparation : motif de taille.....



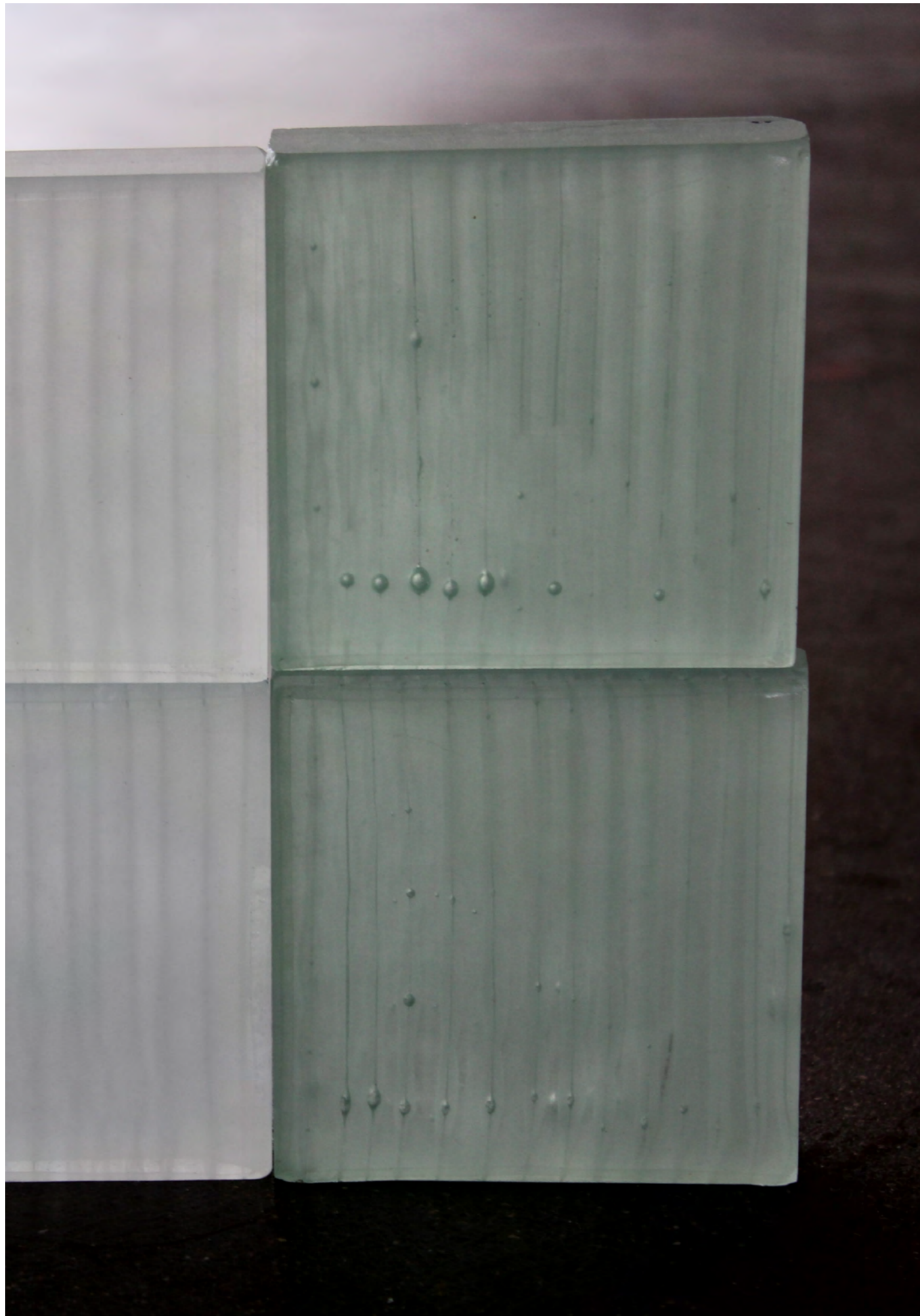
mot-clé :  
goutelettes.....

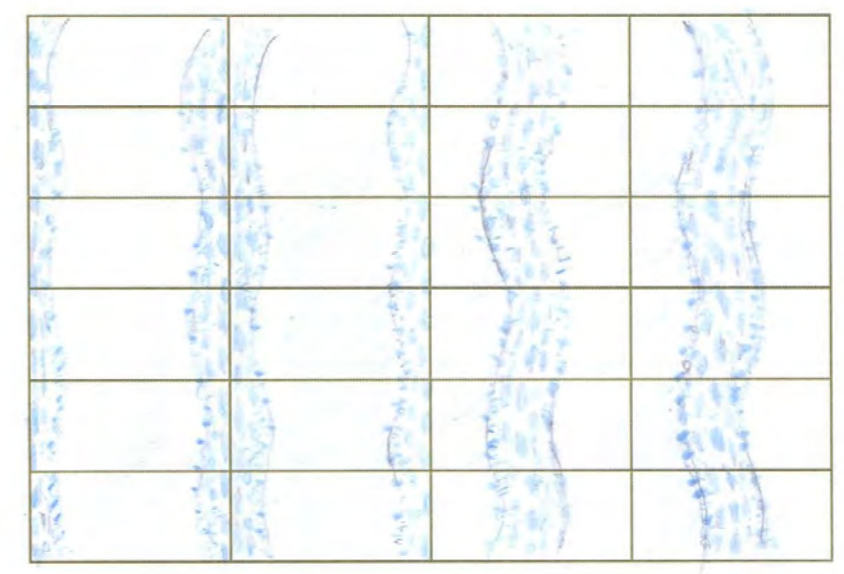
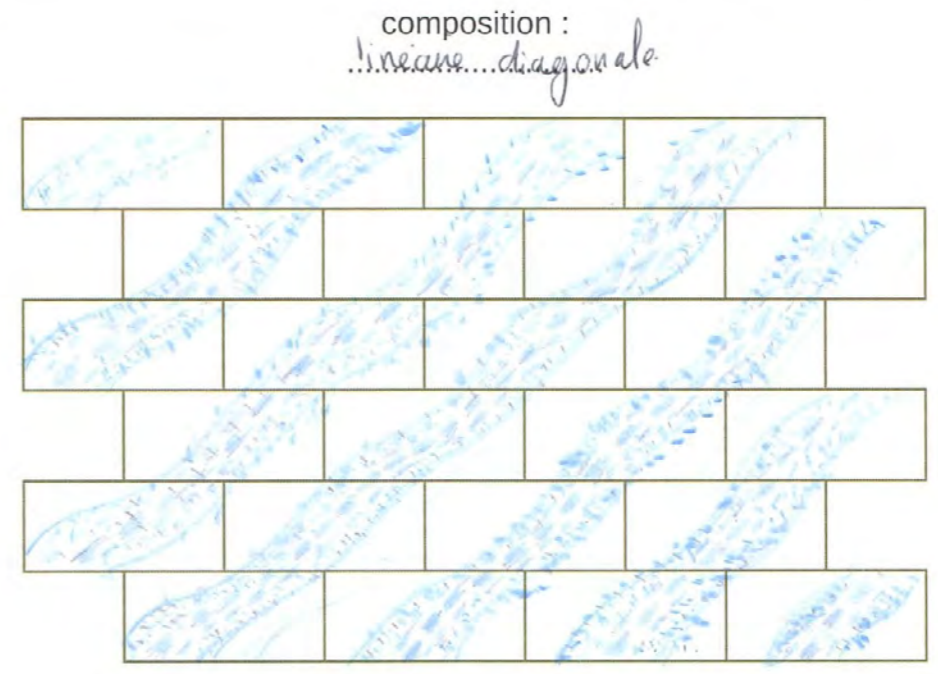
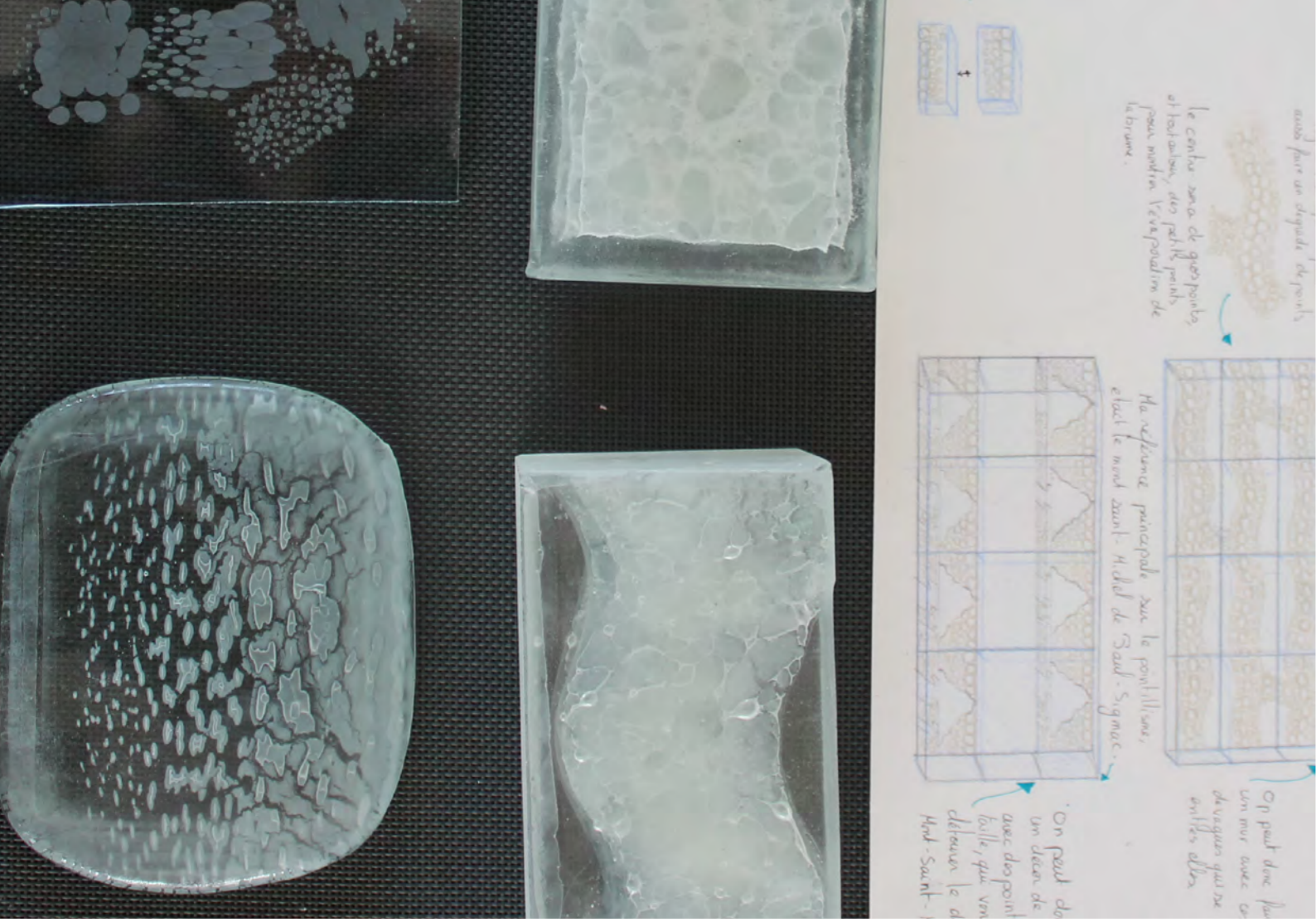
référence artistique :  
.....



## GOUTELETTES,

~  
Vickie Pinchinot.





\* technique :  
- dimensions : L ... / ... / ... ep ...  
- matériau verre : .....  
- préparation : .....

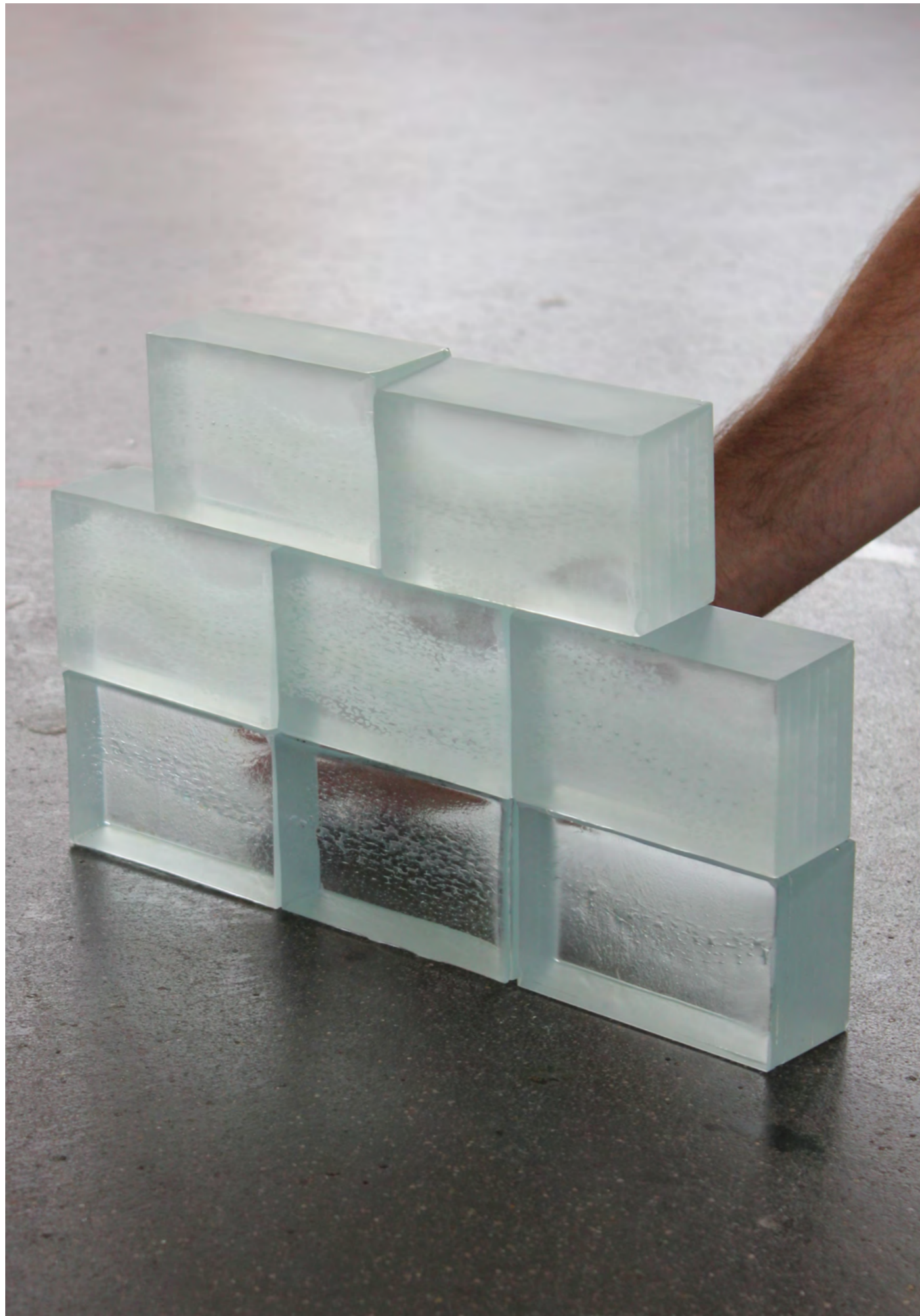
mot-clé :  
.....

référence artistique :  
.....

# ÉVAPORATION,

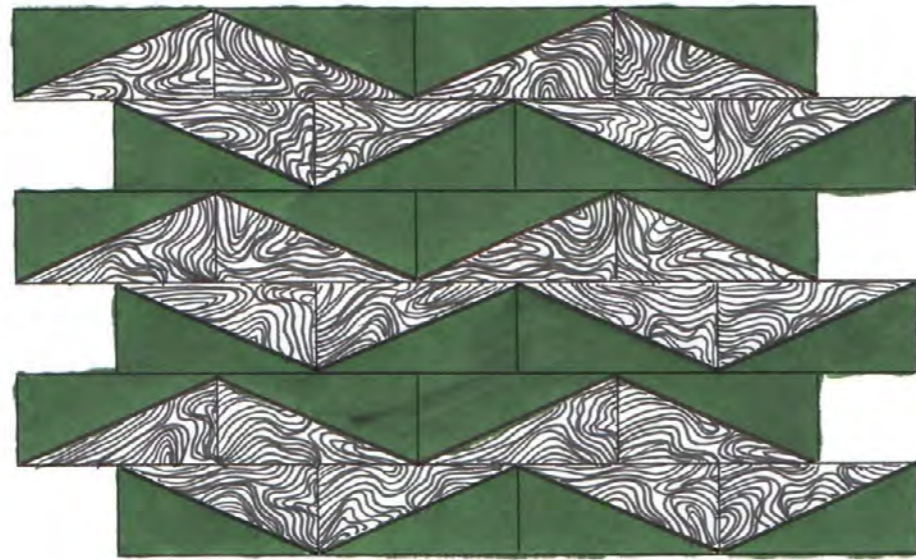
~  
Célia Lépine.





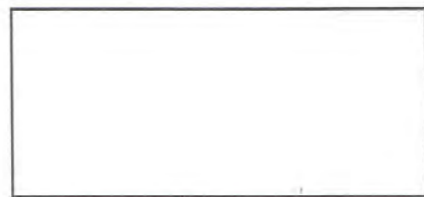
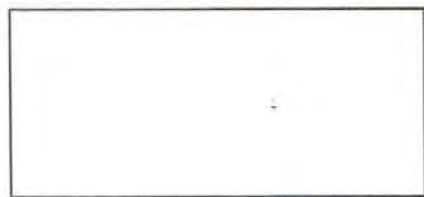
composition :

.....



Emeline  
07/2012

imagine  
right,  
at à la  
mit  
de  
el.  
8/11



\* technique :  
- dimensions : L ..... l ..... ep .....  
- matériau verre : .....  
- préparation : .....

mot-clé :

.....

référence artistique :

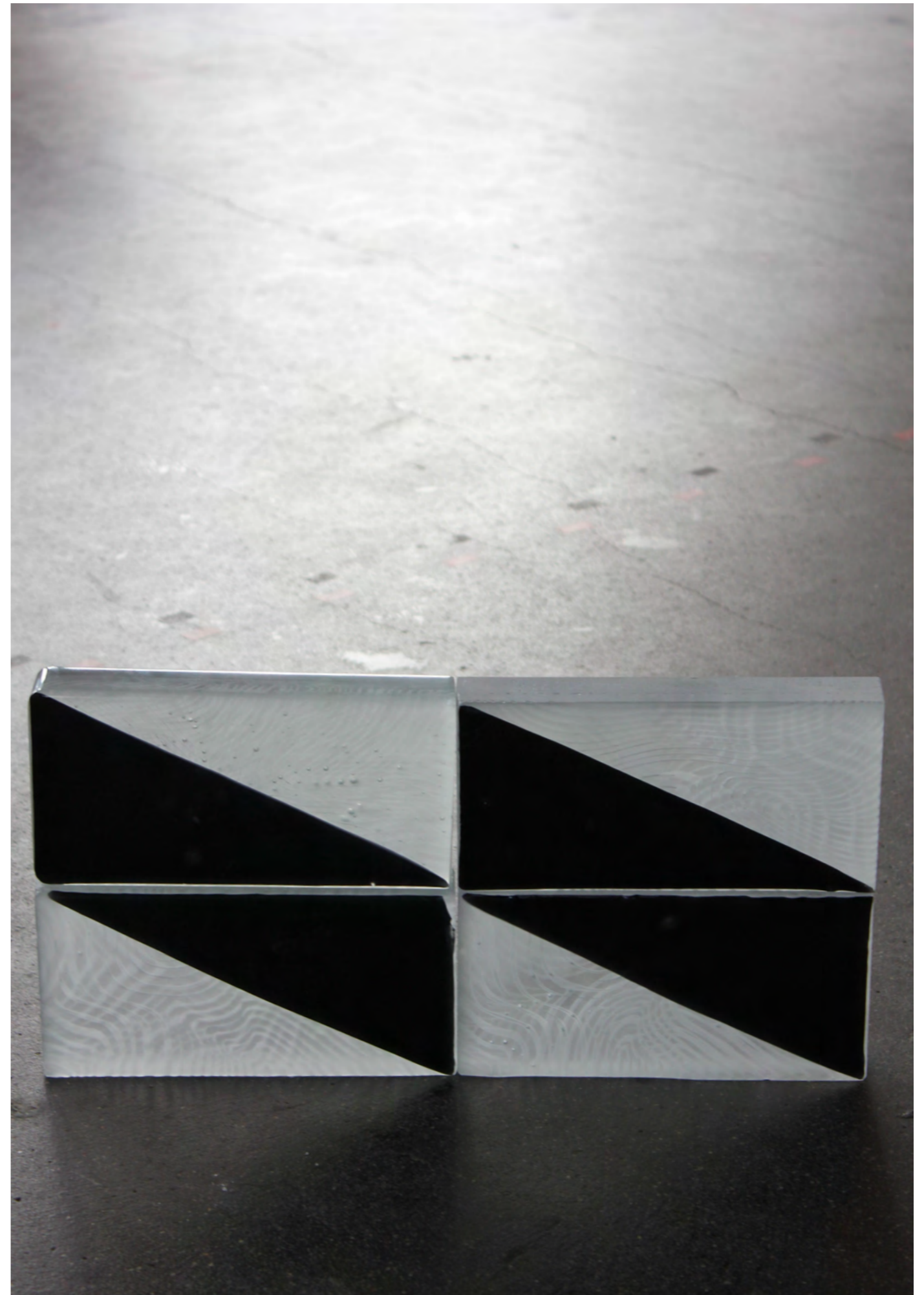
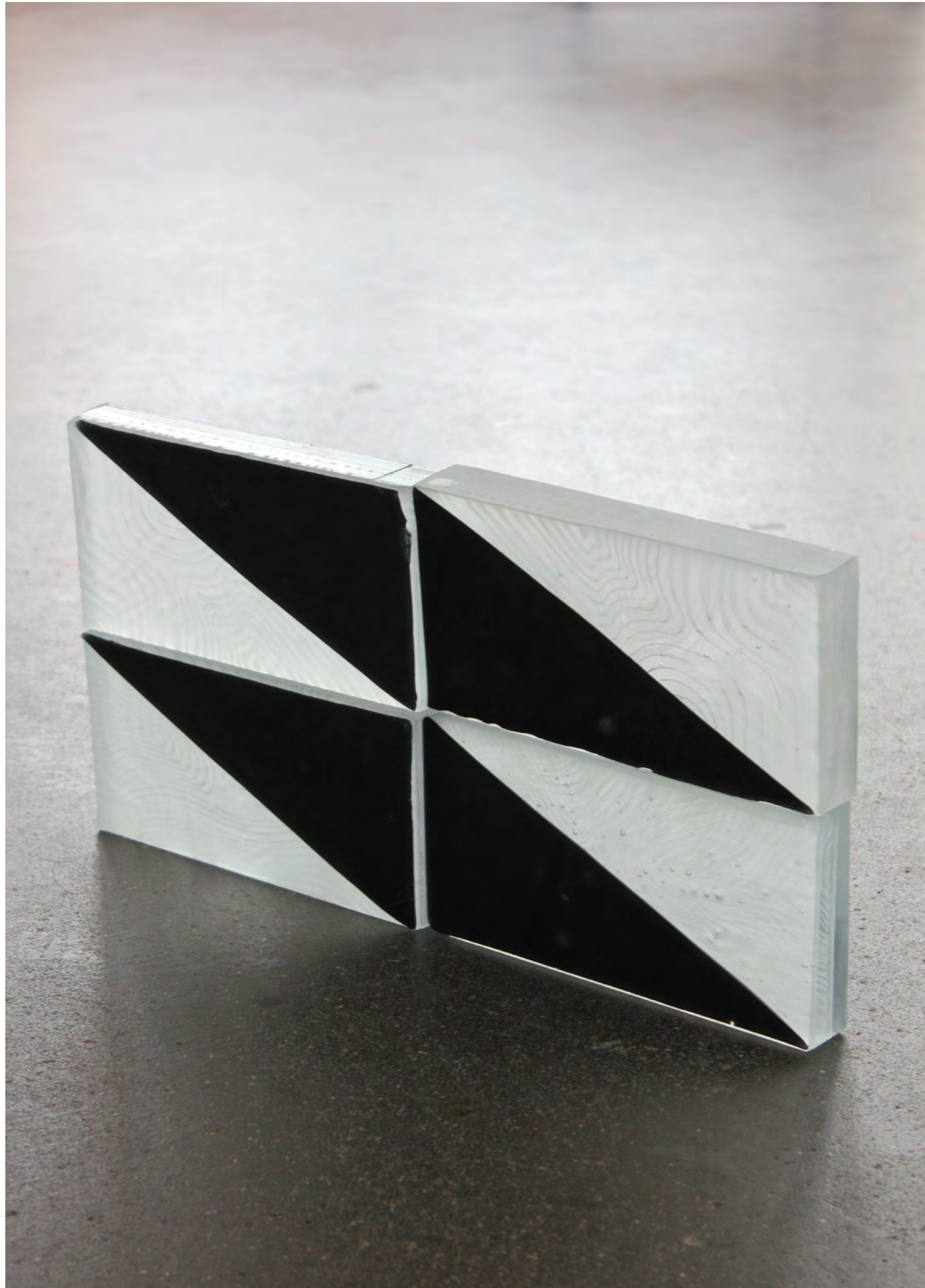
.....



**BROUILLER,**

~

*Emeline Mézières.*



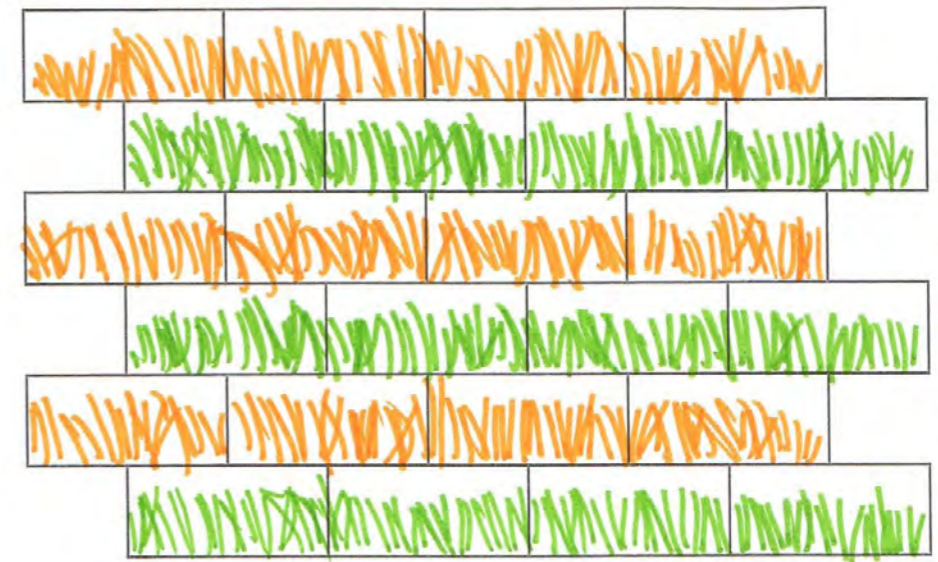


**ACCUMULATION,**

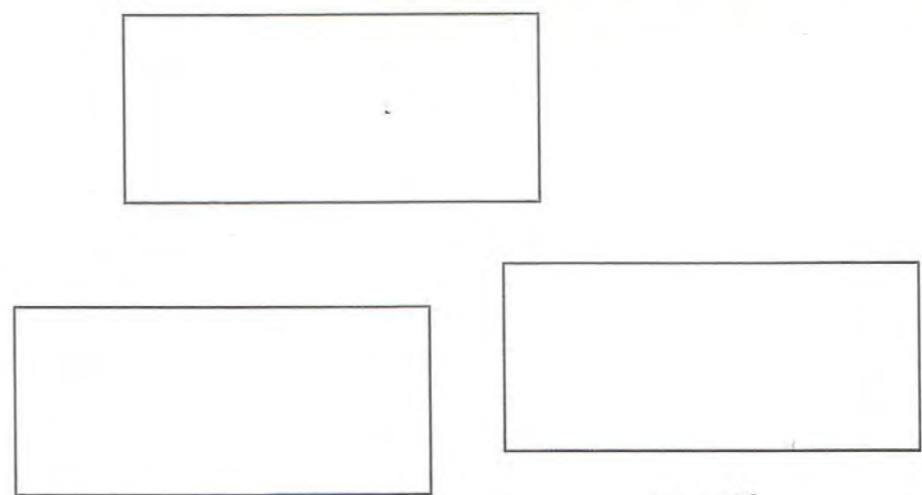
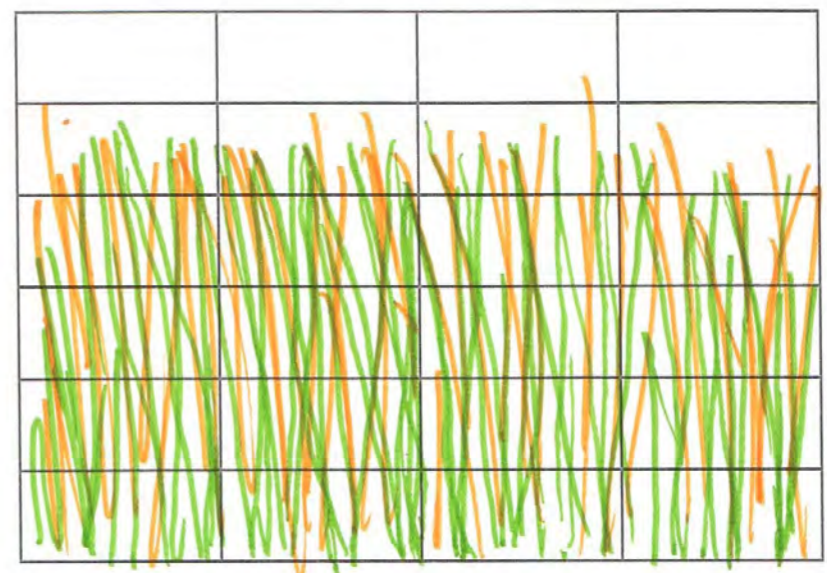
~  
Clothilde Mercier.



composition :  
n°1... brique... boma



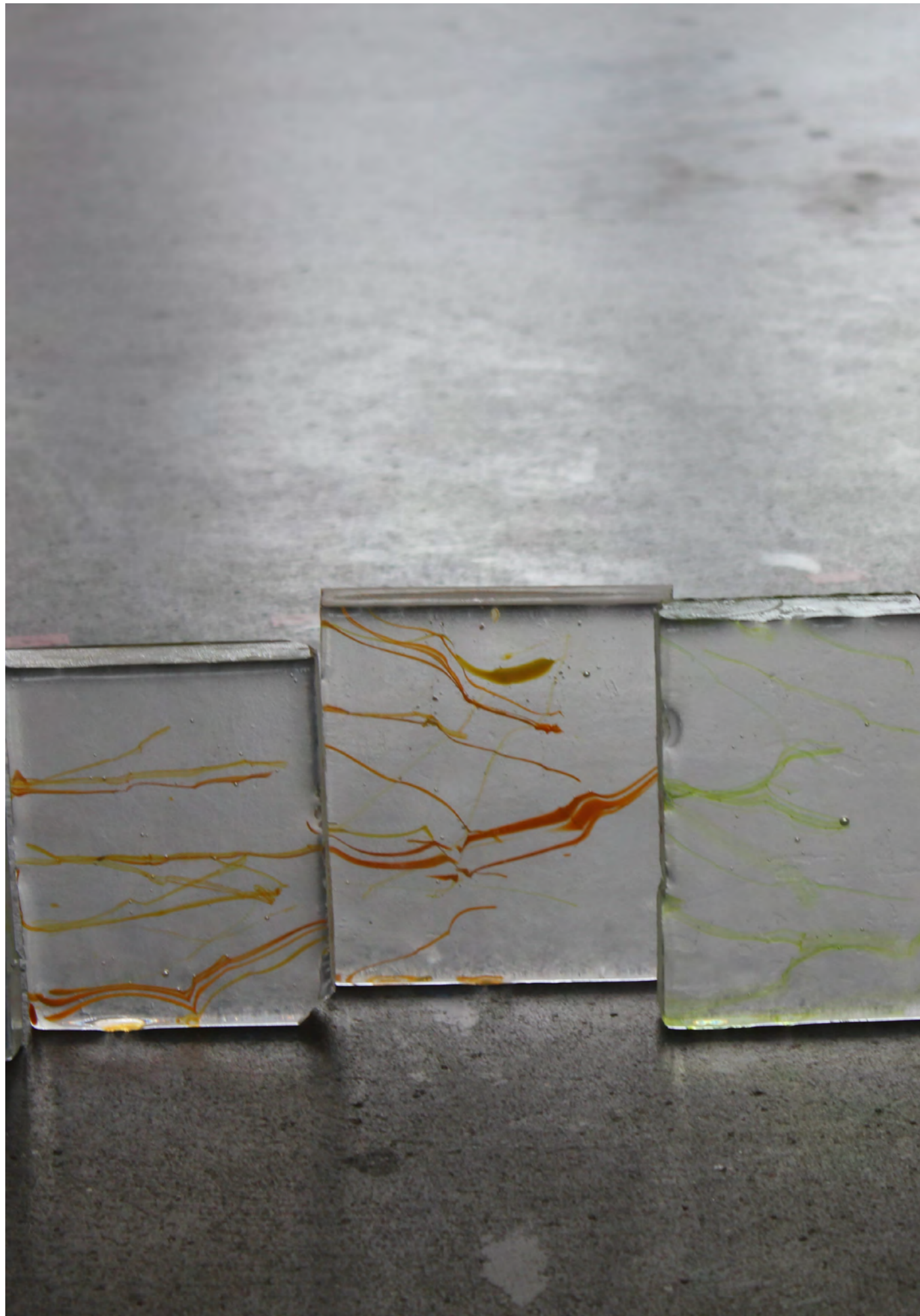
n°4 brique boma



\* technique : *fusing boma*  
- dimensions : L ..... l ..... ep .....  
- matériau verre : *boma* .....  
- préparation : *baguette... fils... et gallette...*

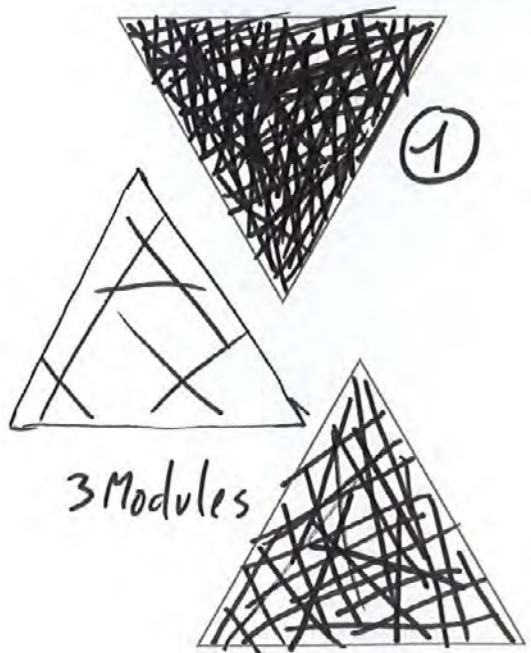
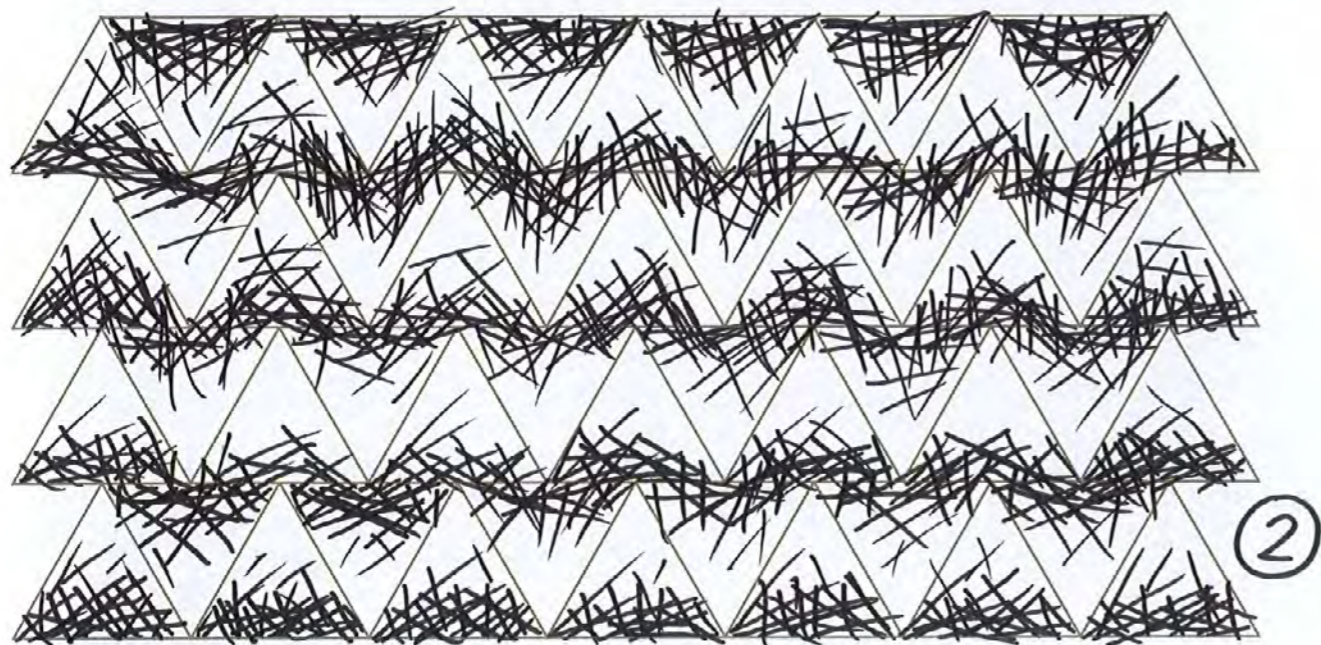
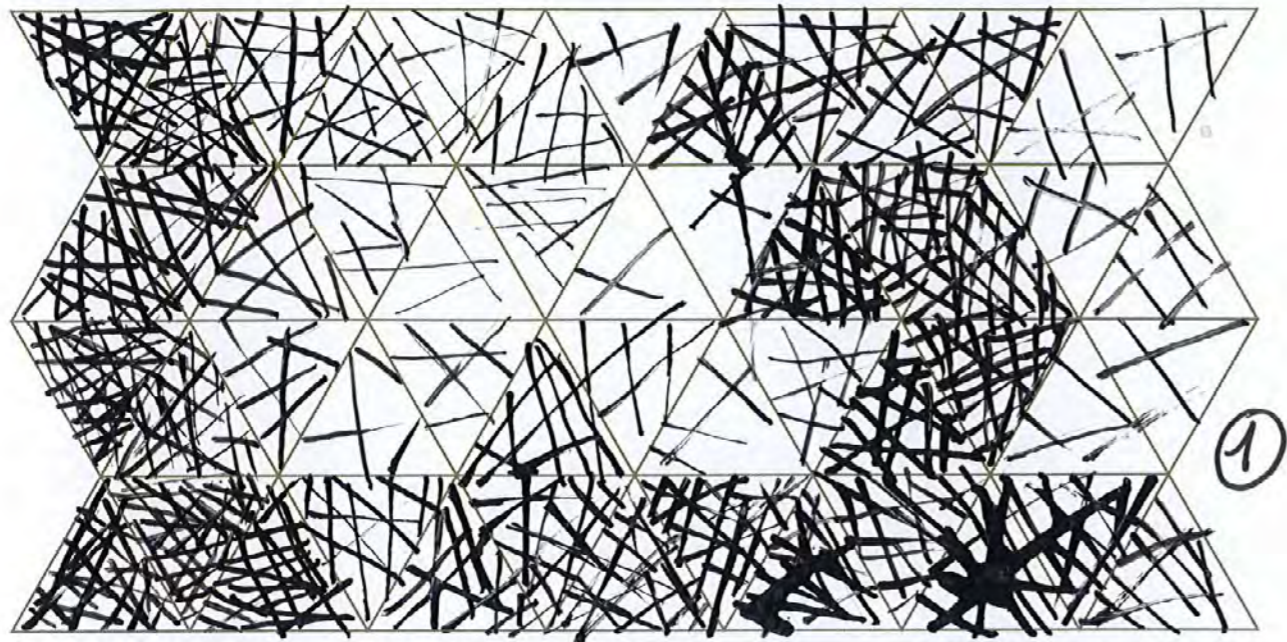
mot-clé :  
*champs/accumulation*

référence artistique :  
*van gogh.....*





composition :  
*Al ever*



3 Modules



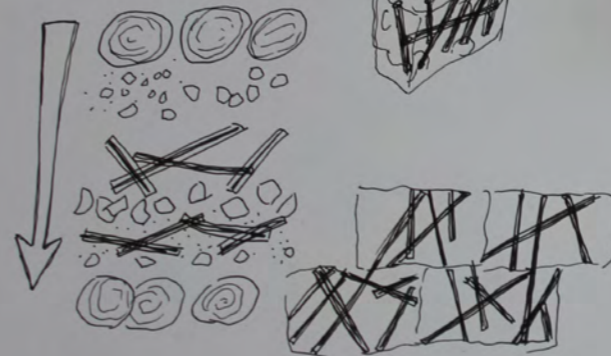
mot-clé :  
*...valeurs...*

référence artistique :  
 .....

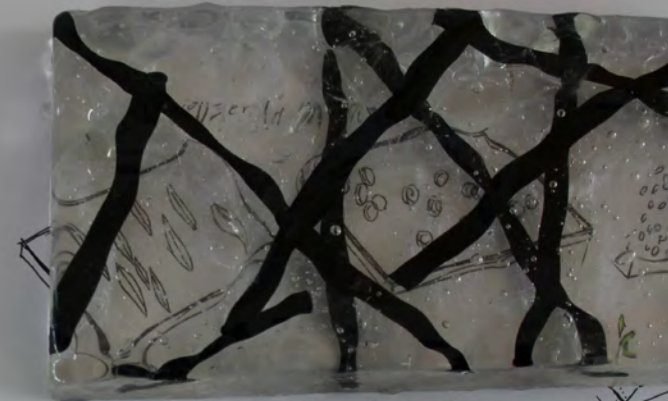
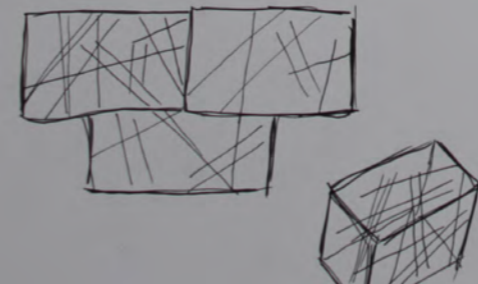
\* technique :  
 - dimensions : L 20. 120. ep 4.  
 - matériau verre : B.o.m.d. + Baguette  
 - préparation : B.o.m.d. en gal. & T  
 + con. cass. ex  
 + Baguettes  
 Superpositionner  
 avec le verre

# Drume "Brique"

Test 1:



+fin

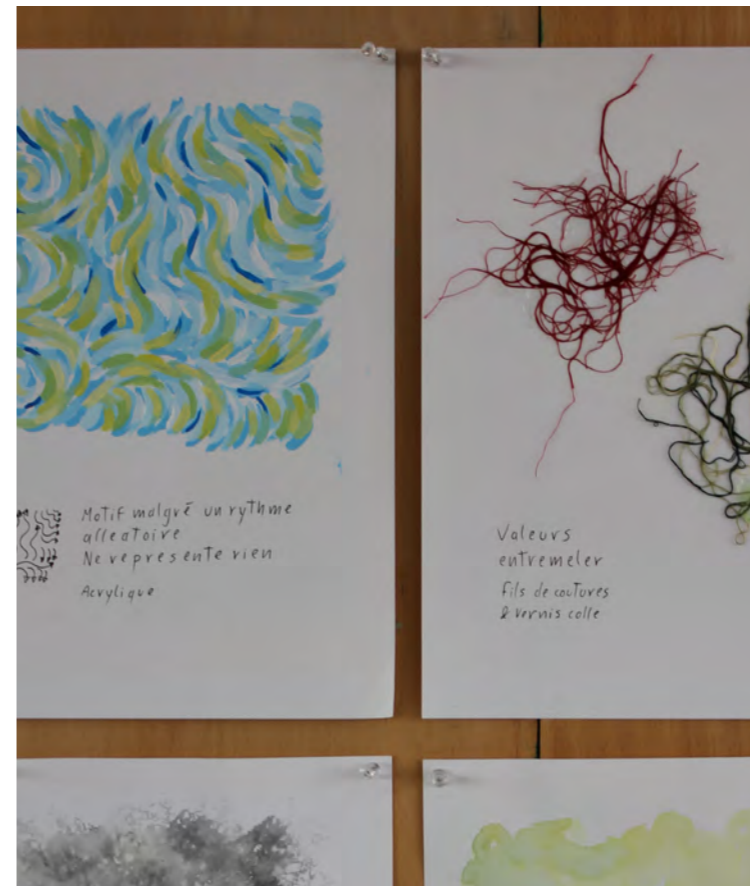


Mettre en valeur la Taille



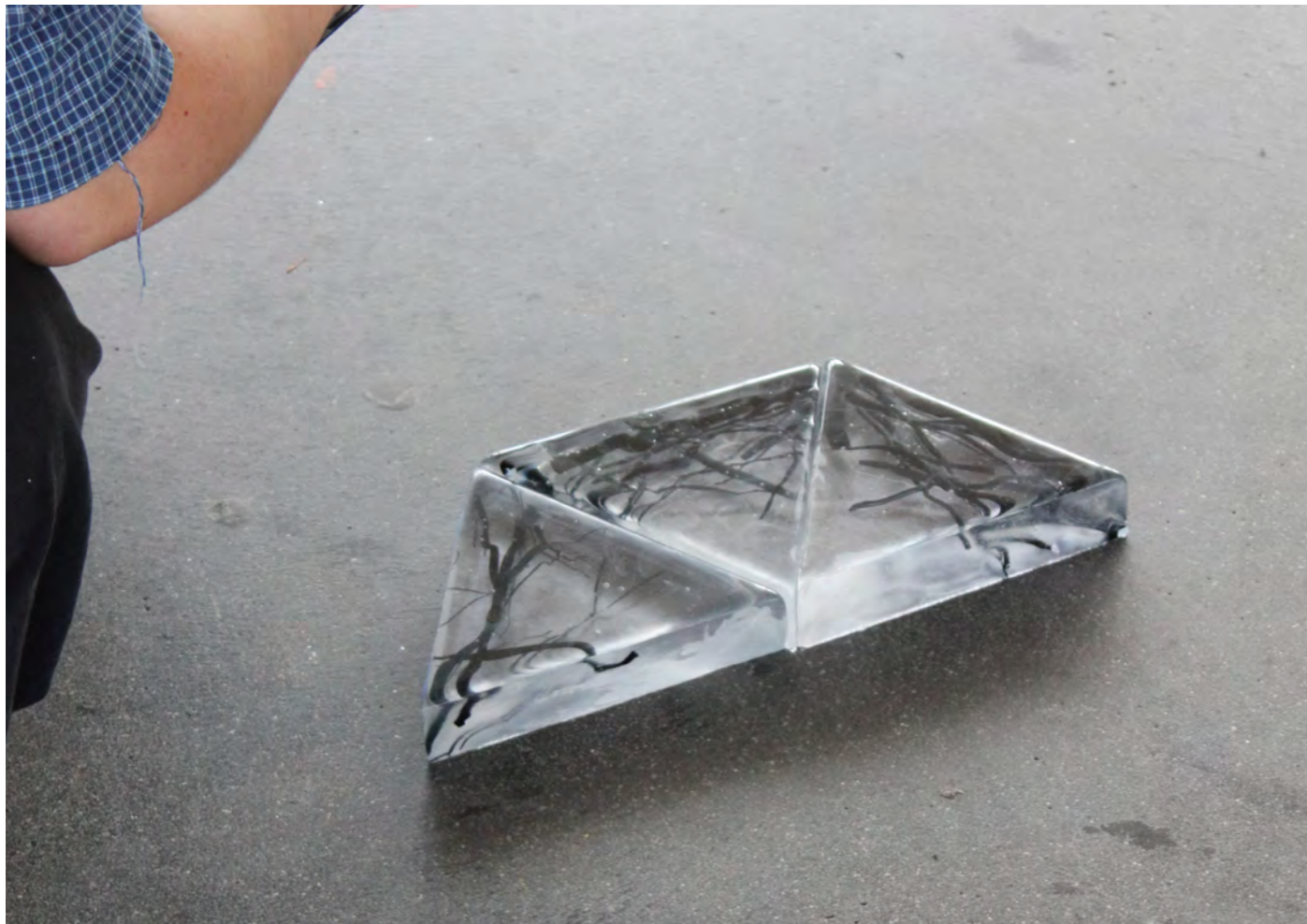
flaque formes  
 abstraites en  
 longueur

refondir



## DIFFUSION,

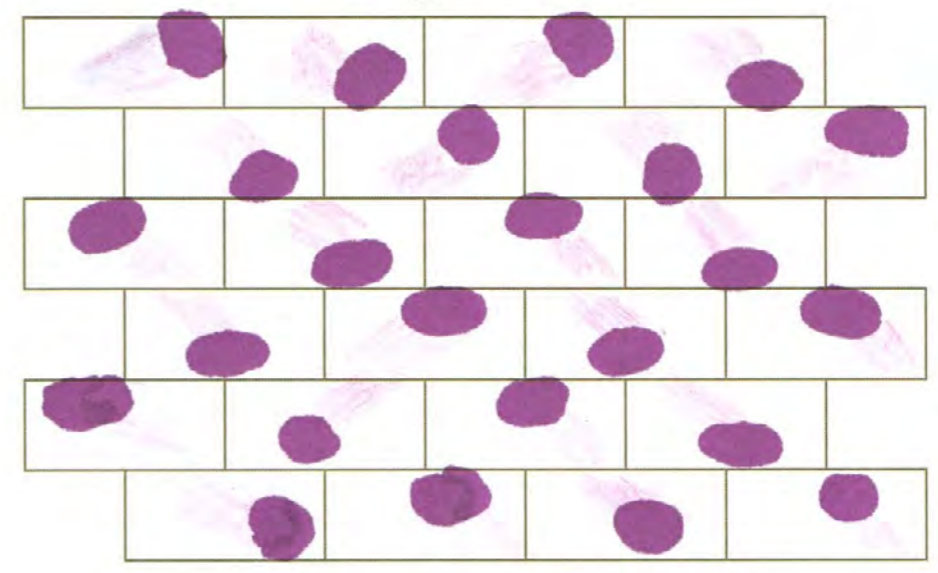
Eden Lecouvey-Braille.



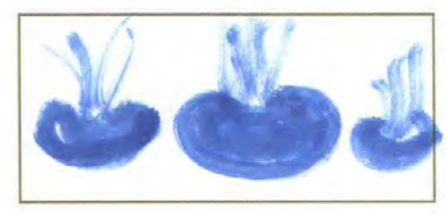
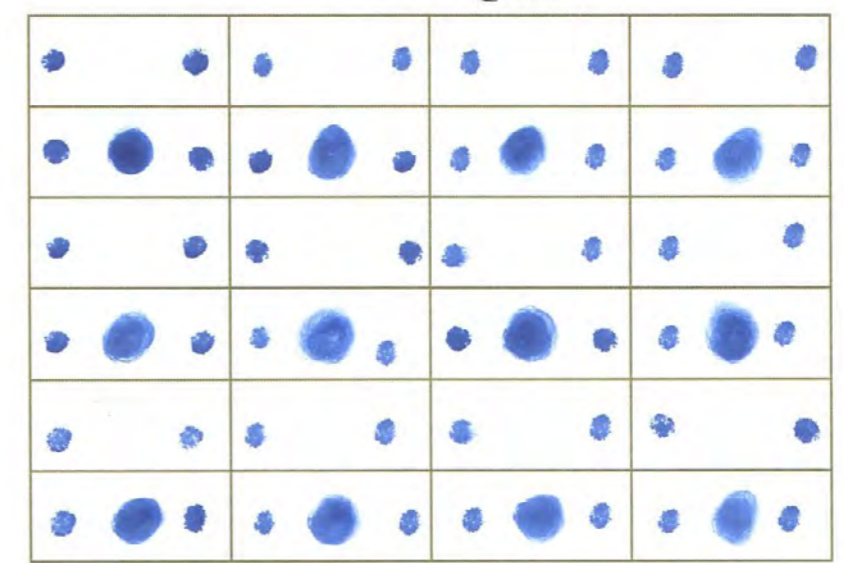


es

composition :  
Diagonale



composition  
linéaire



\* technique :  
- dimensions : L ..... l ..... ep .....  
- matériau verre : verre homogène  
- préparation : bille colorée  
en verre à  
chaud

mot-clé :  
écoulement  
de site  
référence artistique :  
David Hockney  
Rain from the weather

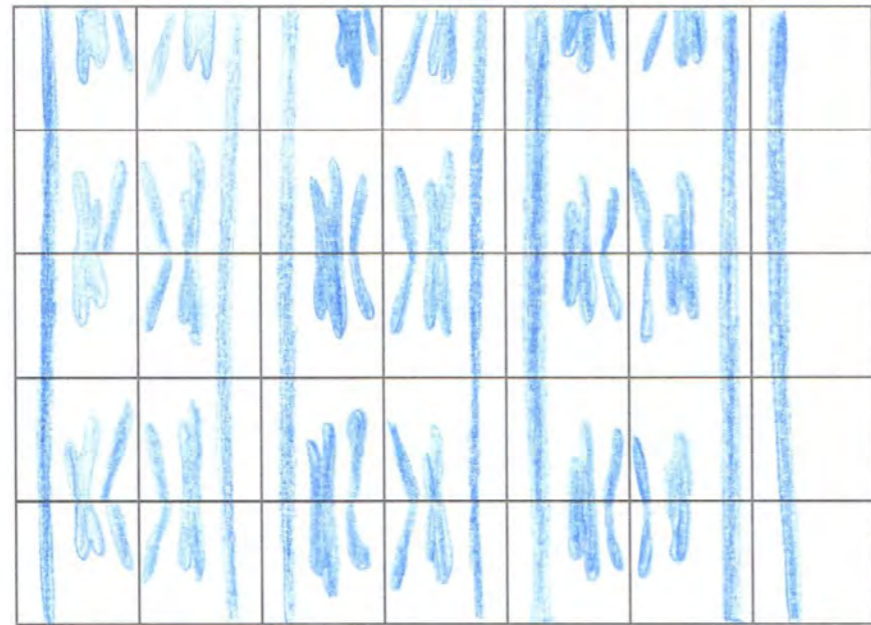
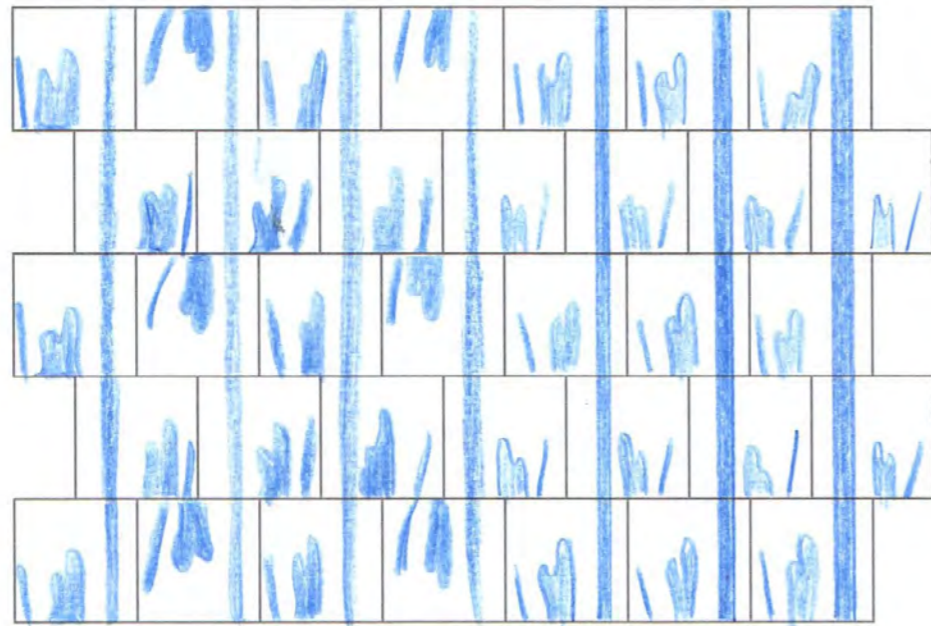
# ÉCOULEMENT,

~  
Arthur Torchy-Tissier.

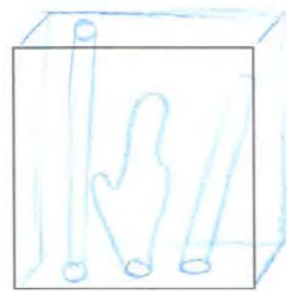




composition :  
All OVER.....



\* technique : 20 20 20  
 - dimensions : L ..... I ..... ep .....  
 - matériau verre : borosil .....  
 - préparation : FUSING  
 COUVRAGE - FIBRE



mot-clé :  
SONFLE.....

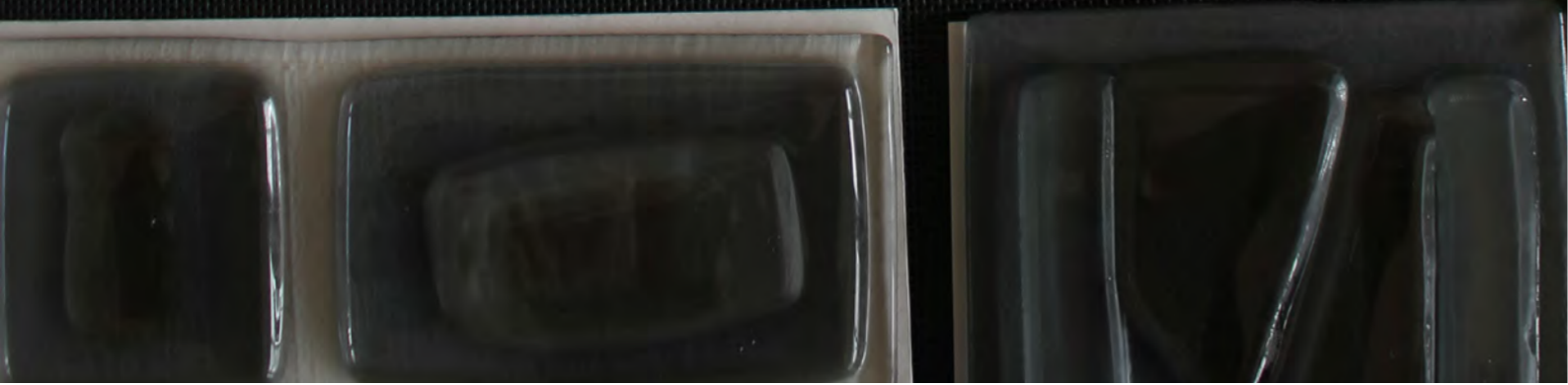
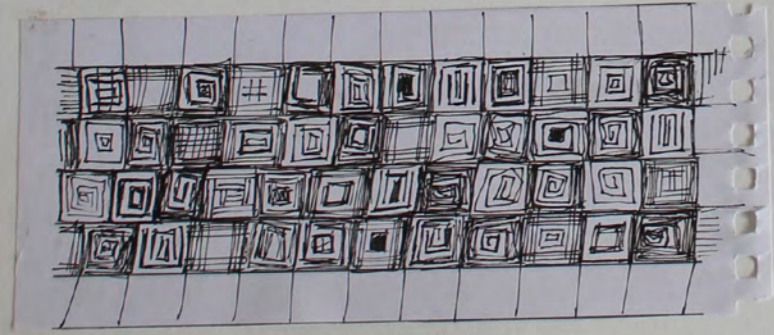
référence artistique :  
etc etc.....



**ÉVIDEMENT,**

~  
 Noëlie Thinon.





**MOTIFS,**

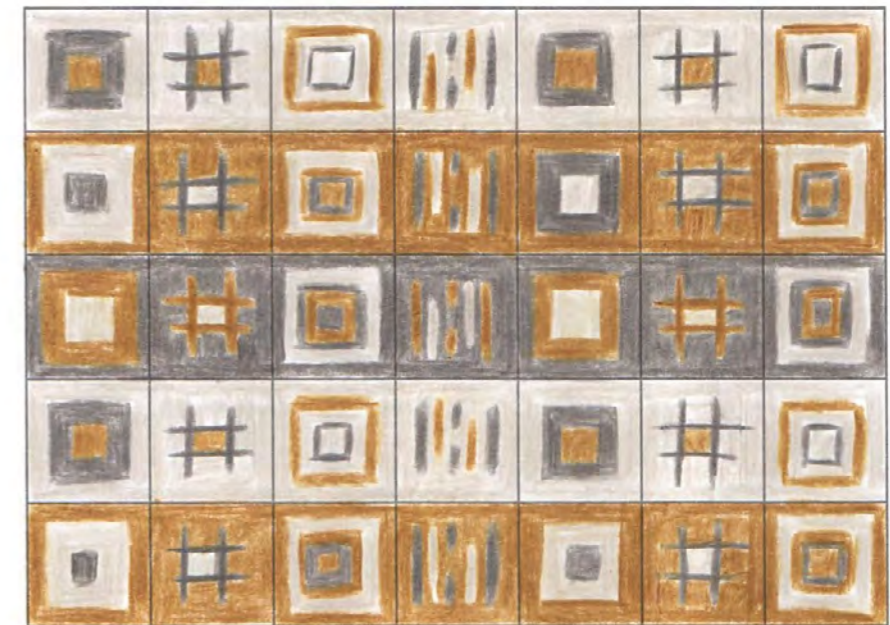
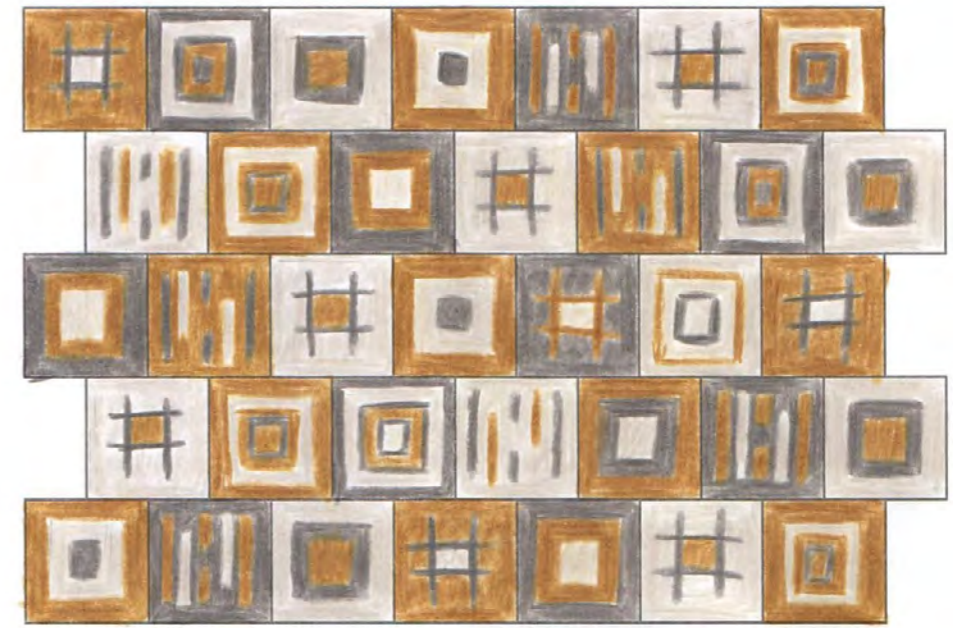
~

Thais Barbe.

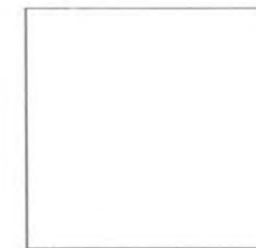


composition :

.....



- \* technique :
- dimensions : L ..... l ..... ep .....
- matériau verre : .....
- préparation : .....



mot-clé :

.....

référence artistique :

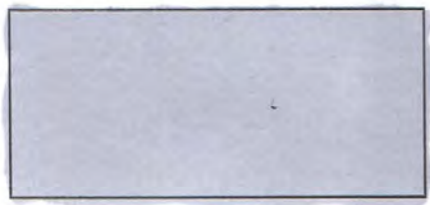
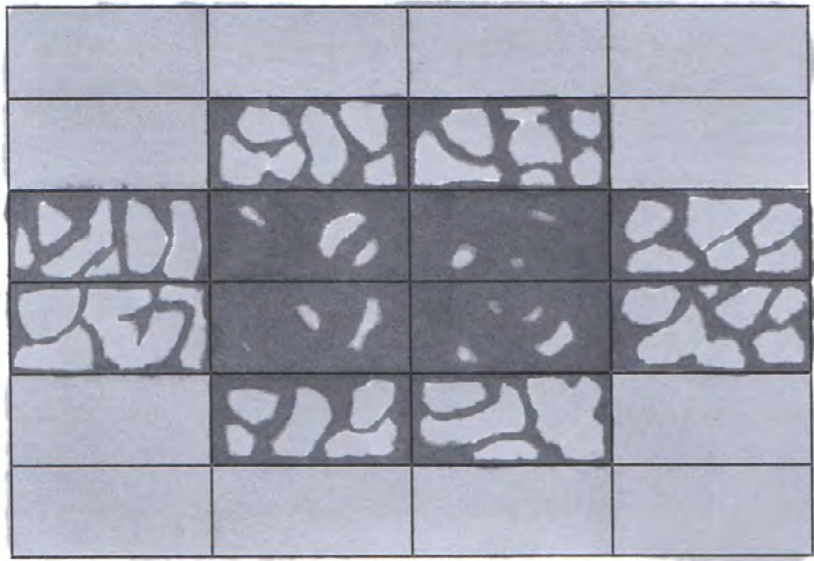
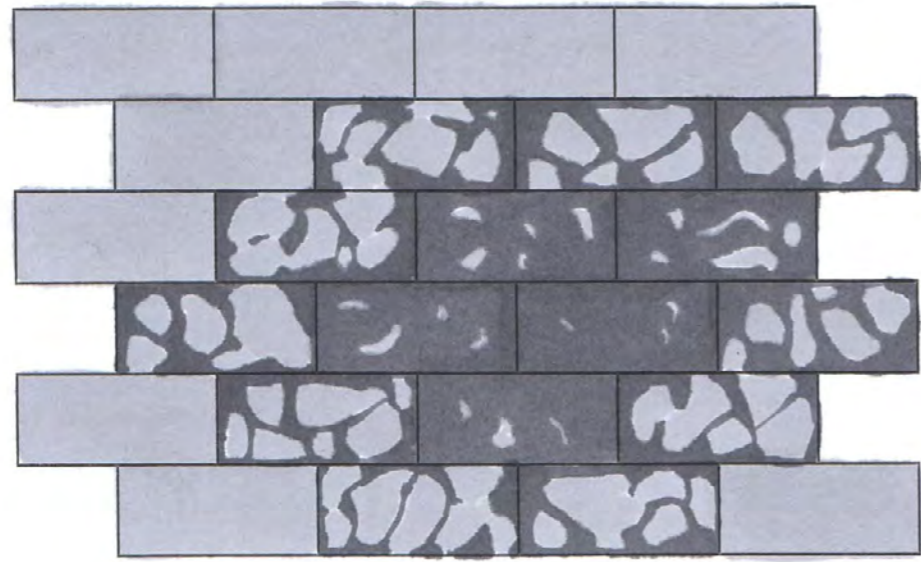
.....







composition :  
 ....Libre.....



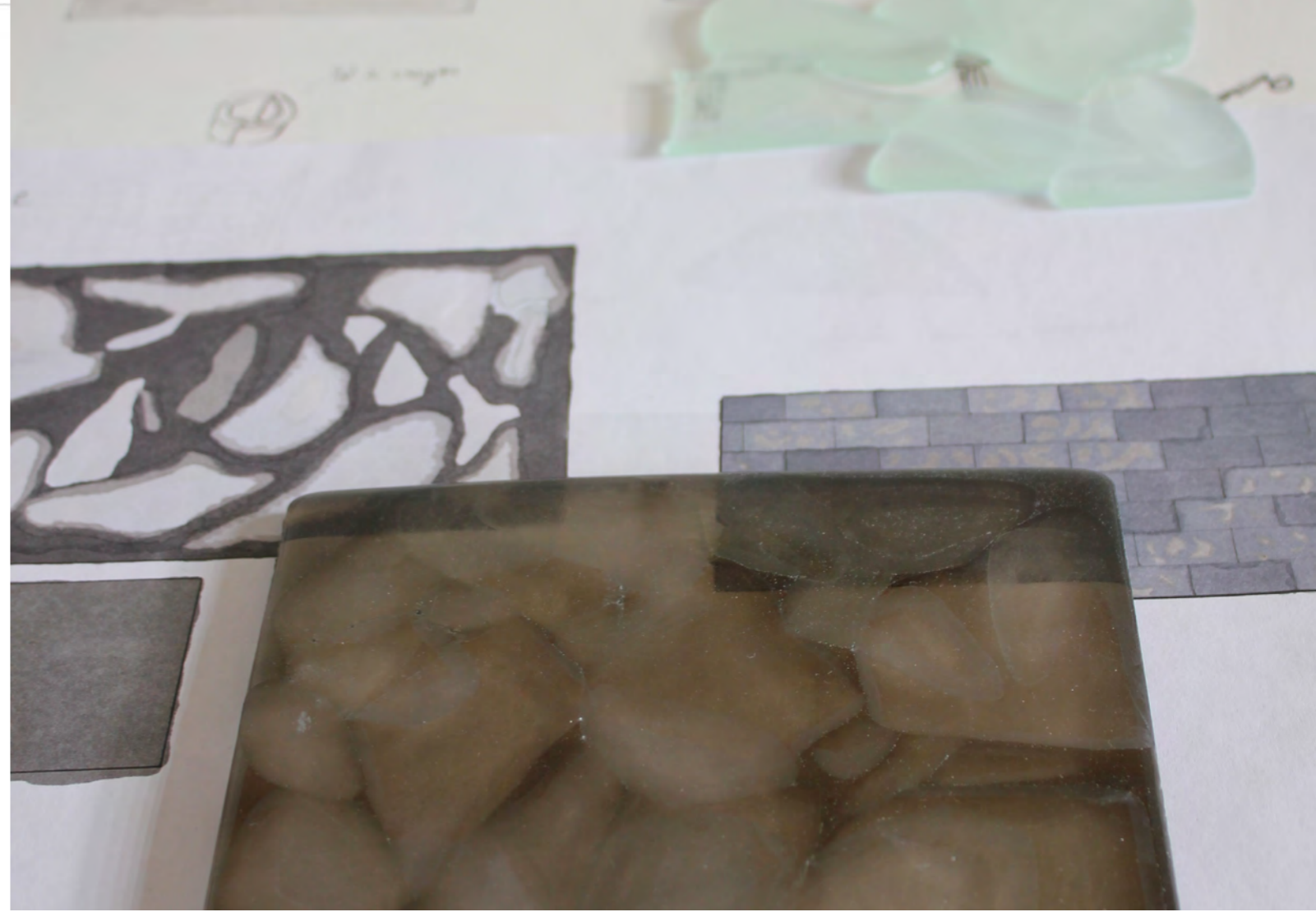
\* technique : *fusing*  
 - dimensions : L ...13cm ...9cm ep 3,5cm  
 - matériau verre : ...float.....  
 - préparation : ...cannage.....

mot-clé :

*Vaporeux, onirique*

référence artistique :

*"Landscape apocalyptic... avec atmosphère brumeuse" Yang Yongliang*



**VAPOREUX,**

~

*Eliott Pierre.*





